ostatnia aktualizacja: 25.03.2024

Opcje (60 godzin, 6 ECTS)

*Oferta zajęć „do wyboru” w roku akademickim 2023/2024. O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji Sylabus https://sylabus.uj.edu.pl/*

*Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać zgodę kierownika studiów i prodziekana ds. dydaktycznych.*

*Opcje (6ECTS, 3+3): Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrologia, Performatyka, Język polski w komunikacji społecznej.*

**Studia licencjackie**

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w literaturze

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Burzyńska

Temat: Postmodernizm w filmie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Katarzyna Deja

Temat: Orientalizm w literaturze polskiej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

~~Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart~~

~~Temat:~~~~Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)~~

~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

~~Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin~~

~~Temat: Orient romantyków~~

~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

~~Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała~~

~~Temat:~~~~Dawna książka jako przedmiot~~

~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

Prowadzący: dr Jakub Koryl

Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjacki

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop- Janiec

Temat: Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjacki

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny (w semestrze I)

Prowadzący: . dr hab. Iwona Janowska, prof. UJ (w semestrze II)

Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

z możliwością dołączenia do niej przez innych

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ

Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ

Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

opcja (60 godzin/ całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

(dla Kierunków mających w swoim programie opcje)

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr hab. Patrycja Pałka, dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak

Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

opcja (60 godzin / całoroczna). (warunek- po kursie z gramatyki opisowej/historycznej)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc

Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

~~Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko~~

~~Temat: "Dziady" Adama Mickiewicza - warsztaty historycznoliterackie.~~

~~(opcja 60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

Prowadzący: dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ

Temat: Od Leśmiana… Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

(opcja 60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziołowicz

Temat: Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: licencjackie

**Studia magisterskie**

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk

Temat: Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 – 2000)

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk

Temat: Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego.

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

~~Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz~~

~~Temat:~~~~Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów~~

~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

Prowadzący: dr Jan Zięba

Temat: Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek

Temat: Stereotypy w kulturze

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: dr Agnieszka Kania, dr Jakub Czernik

Temat: Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury. Wartościowanie i stereotypizacja

(studia magisterskie, kierunek: język polski w komunikacji społecznej)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

(studia magisterskie, kierunek: język polski w komunikacji społecznej)

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ

Temat: Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska, dr Mateusz Chaberski

Temat: Nowe nurty w badaniach nad kulturami

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ, dr Konrad Wojnowski

Temat: Performanse mediów

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: prof. dr hab. Małgorzata Sugiera

Temat: Mobilność kulturowa

opcja (60 godzin / całoroczna)

Stopień studiów: magisterski

**Opcje historycznoliterackie dla studiów II stopnia**

**[6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin]**

1. Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski, prof. dr hab. Grażyna Urban-Godziek

(60 g.)

1. Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman DąbrowskiProwadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski/ prof. dr hab. Agnieszka Ziołowicz Temat:  Od Krasickiego do Norwida. Kanon literacki i tradycje kulturalne
2. ~~Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski~~**~~(~~**~~6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel~~
3. Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski**(**6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec, Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec (Temat: Zakryte i odkryte w literaturze przełomu XIX/XX wieku)
4. Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ, Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach: Temat w roku 2023/2024: Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia

**Opcje dla Kierunku**

**Język polski w komunikacji społecznej**

**rok I lic.**

a. mgr Karina Mucha

b. Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

a. ~~adw. dr Aleksandra Cempura~~ mgr Sebastian Kalisz

b. Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

**rok II lic.**

a. dr Izabela Kraśnicka

b. Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

a. dr Dominik Stanisławski

b. Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Olga Mastela

b. Temat: Kultura tekstu- kultura przekładu

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

a. dr Paulina Wójcik-Topór

b. Temat: Podstawy logopedii

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

**rok III lic.**

a. dr Beata Drabik

b. Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

a. prof. Jolanta Antas

b. Temat: Gry i rytuały komunikacyjne

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Anna Chudzik

b. Temat: Semiotyka ciała

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

a. dr M. Ryszka-Kurczab

b. Temat: Sztuka argumentacji

c. Stopień studiów: licencjackie – (30 godzin /II semestr)

**rok I mgr**

a. dr Anna Chudzik

b. Temat: Magia w języku i komunikacji

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /I semestr)

a. dr Izabela Kraśnicka

b. Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)

a. dr Jakub Pstrąg

b. Temat: Retoryka komunikacji politycznej

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)

a. prof. Anna Seretny

b. Temat: Słownik mentalny użytkownika języka

c. Stopień studiów: magisterskie – (30 godzin /II semestr)

**rok II mgr**

a. prof. Anna Piechnik

b. Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i streotypizacja

c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)

a. prof. Mirosława Sagan-Bielawa

b. Temat: Język w polskim życiu społecznym

c. Stopień studiów: magisterskie – (60 godzin /I i II semestr)

**Opcje dla Kierunku**

**Przekładoznawstwo literacko-kulturowe**

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2023/2024.

Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

I rok

II semestr

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik

Temat: Potworność przekładu

Prowadzący: dr Aleksandra Stodolna

Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

Prowadzący: dr Z. Ziemann

Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Paulina Małochleb

Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

Prowadzący: prof. dr hab. Jan Rybicki

Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

Prowadzący: Joanna Sobesto

Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej

**OPCJE dla kierunku**

**Wiedza o teatrze (I rok)**

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Poetyki dramatu (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: I rok Wiedzy o teatrze (I rok)

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski, dr Konrad Wojnowski

Temat: Wprowadzenie do performatyki (kurs 60 godzin, całoroczny)

Stopień studiów: Wiedzy o teatrze (I rok)

**Opcje dla Kierunku**

**Polonistyka antropologiczno-kulturowa**

I rok ( II semestr)

(dostępne także w II, letnim, semestrze dla studentów II roku)

Prowadzący: dr Katarzyna Waligóra

Temat: Interpretacja dzieła teatralnego i performatywnego

Prowadzący: dr Katarzyna Kucia-Kuśmierska

Temat: Interpretacja muzyki i fonosfery

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Łebkowska

Temat: Zagadnienia empatii w literaturze XX i XXI wieku (od współodczuwania do partycypacji i biohumanistyki)

Prowadzący: prof. dr hab. Jakub Momro

Temat: Myślenie, Sztuka, zaangażowanie. Humanistyka dziś

II rok

~~Prowadzący: mgr Judyta Dąbrowska~~

~~Temat: Interpretacja dzieła sztuki wizualnej~~

~~30h ( I semestr)~~

Prowadzący: prof. dr hab. Tomasz Majewski

Temat: Interpretacja dzieła filmowego

30 godz (I semestr)

Prowadzący: dr Joanna Szewczyk

Temat: Historie, melancholie, transgresje. Reprezentacje kobiecego szaleństwa w literaturze i kulturze

30 godz. (I semestr)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Kunz

Temat: Animal Studies-wybrane zagadnienia w ujęciu kulturowym i literackim,

30 godz. (I semestr)

~~Prowadzący: mgr Ewa Kubusiak~~

~~Temat: Człowiek w języku i dyskursie- dawnym i współczesnym~~

~~30 godz. (I semestr)~~

Prowadzący: mgr Ewa Kubusiak

Temat: Refleksja nad językiem od XIX do XXI wieku- wybrane zagadnienia

30 godz. (II semestr)

**Opcje dla kierunku**

**Nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego**

*Po uzyskaniu zgody swojego kierownika kierunku i Dziekana studentki i studenci innych kierunków mogą realizować poniższe przedmioty jako odpowiedniki wykładów monograficznych lub – przy wyborze dwóch kursów – jako odpowiedniki opcji.*

**I rok**

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski  
Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego  
(opcja 30 godzin/ I semestr )

Prowadzący: dr Rafał Młyński  
Temat: Zaburzenia mowy i języka dzieci wielojęzycznych  
(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko

Temat: Analiza tekstu specjalistycznego

(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ  
Temat: Europejska polityka językowa  
(opcja 30 godzin/II semestr )

Prowadzący: dr Beata Terka  
Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych  
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Małgorzata Banach

Temat: Mediacja tekstu specjalistycznego

(opcja 30 godzin// II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński  
Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty  
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Małgorzata Banach  
Temat: Ewaluacja i preparacja materiałów dydaktycznych  
(opcja 30 godzin/ II semestr )

**II rok**

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ  
Temat: Język edukacji szkolnej  
(opcja 30 godzin/ I semestr )

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński  
Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru  
(opcja 30 godzin/ I semestr )

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania  
Temat: Neurodydaktyka  
(opcja 30 godzin/I semestr )

Prowadzący: dr Dominika Bucko  
Temat: Nowe technologie w nauczaniu/uczeniu się języka polskiego jako obcego  
(opcja 30 godzin/I semestr )

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ  
Temat: Słownik mentalny użytkownika języka  
(opcja 30 godzin/II semestr )

Prowadzący: mgr Marta Marszałek  
Temat: Warsztat głosu i mowy  
(opcja 30 godzin/II semestr)

**Opcje dla kierunku: Logopedia**

**I rok**

**II semestr**

Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja

Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: dr Rafał Młyński

Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

**II rok**

**I semestr**

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania

Temat: Neurodydaktyka

Prowadzący: mgr Paulina Młyńska; mgr Katarzyna Rusek-Kubica

Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

**II semestr**

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła

Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: mgr Barbara Kyrc

Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ

Temat: Słownik mentalny

**Przedmioty do wyboru dla kierunku:**

**Krytyka literacka**

**Bloki opcyjnie I rok:**

Na I roku studiów student wybiera dwa z trzech bloków zajęć

GRUPA A - BLOK ZAJĘĆ: OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

1. Warsztaty redakcyjne (dr Tomasz Cieślak-Sokołowski, mgr Jacek Błach), I semestr
2. Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne (dr Paulina Małochleb), II semestr
3. Wstęp do zarządzania w sektorze kultury (dr Agnieszka Konior), II semestr
4. Instytucje kultury i organizacja życia literackiego ( mgr Iwona Haberny, mgr Robert Piaskowski), I semestr

GRUPA B - BLOK ZAJĘĆ: PRAKTYKI INTERPRETACJI

1. Poetyka z elementami interpretacji (dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ), I semestr
2. Krytyka feministyczna (dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ), II semestr
3. Współczesna krytyka wobec dawnej literatury (prof. dr hab. Iwona Węgrzyn), II semestr
4. Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje (dr Michał Koza), I semestr

GRUPA C - BLOK ZAJĘĆ: KULTURA POPULARNA

1. Krytyka filmowa (dr Marta Stańczyk), II semestr
2. Kultura popularna (dr Anna Marchewka), II semestr
3. Problemy współczesnej telewizji (dr Olga Szmidt), I semestr
4. Muzyka popularna ( mgr Mateusz Witkowski), I semestr

**Bloki opcyjnie II rok:**

BLOK ZAJĘĆ: GATUNKI, KONWENCJE, OBIEGI

1. Krytyka seriali (dr Olga Szmidt), II semestr
2. Literatura popularna (dr Anna Marchewka), I semestr
3. Cyfrowe obiegi kultury (dr Ewelina Twardoch-Raś), II semestr

BLOK ZAJĘĆ: KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

1. Krytyka teatralna (dr Katarzyna Waligóra), I semestr
2. Performatywność kultury współczesnej (dr Łucja Iwanczewska), II semestr
3. Krytyka gier ( mgr Magdalena Kozyra), II semestr

BLOK ZAJĘĆ: TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

1. Krytyka artystyczna/estetyki (dr Wiktoria Kozioł), II semestr
2. Konceptualizacje (dr Katarzyna Trzeciak), I semestr
3. Rewolucje (dr Olga Szmidt), I semestr

**Przedmioty do wyboru dla kierunku**

**Kulturoznawstwo – teksty kultury**

Bloki realizowane na I stopniu

Analiza tekstu kultury

Cielesność i zmysłowość

Gender

Geopoetyka

Komunikacja w kulturze

Kultura cyfrowa

Kultury pozaeuropejskie

Literatura

Popkultura i narracja

Bloki realizowane na II stopniu

Krytyczna teoria kultury

Kultura eksperymentu

Lokalność, regionalność, tutejszość

Popkultura i tożsamość

**Opcje dla kierunku   
Studia polskie dla cudzoziemców**

**ROK I**

Semestr I - Grupa A - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS

Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń  
Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 1

Prowadzący – mgr Joanna Machowska  
Temat: Trening fonetyczny

Semestr II - Grupa B - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 4 punktów ECTS

Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń  
Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 2

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski  
Temat: Współczesna Polska

**ROK II**

**Semestr I** - Grupa C - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń  
Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 3

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski  
Temat: Interpretacja dzieła artystycznego

**Semestr II**

Grupa D - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń  
Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4

Prowadzący: dr Dominika Izdebska - Długosz  
Temat: Język i kultura polska w świecie

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania  
Temat: Neurobiologiczne podstawy uczenia się języków obcych

Grupa E - student wybiera 1 przedmiot o łącznej wartości 3 punktów ECTS

Prowadzący: dr Marzena Wawrzeń  
Temat: Język polski – ćwiczenia praktyczne 4

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński  
Temat: Kultura i performans

Prowadzący: dr Tamara Czerkies  
Temat: Lektura polskich tekstów kultury

**Wykłady monograficzne (30 godzin, 2 ECTS)**

**Studia licencjackie**

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

**Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska**

**Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna**

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz

Temat: Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Patrycja Huget, mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska

Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

~~Prowadzący: dr Magdalena Komorowska~~

~~Temat: Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś

Temat: Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Halina Kurek

Temat: Retoryka i wymowa

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Patrycja Pałka

Temat: Reklama handlowa w dawnym Krakowie

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

~~Prowadzący: dr Agnieszka Jurczyńska-Kłosok~~

~~Temat: Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność~~

~~wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)~~

~~Stopień studiów: licencjackie~~

Prowadzący: prof. dr hab. Grzegorz Zając

Temat: W odkrywanym świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziołowicz

Temat: Cyprian Norwid- pisarz, myśliciel, artysta

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

**Studia licencjackie**

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ

Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Tomasz Dziki

Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ

Temat: Średniowieczny dramat liturgiczny – wprowadzenie

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący:  prof. dr hab. Olga Płaszczewska

Temat: Juliusz Słowacki i historia

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. Kazimierz Sikora

Temat: Językowa etykieta i higiena komunikacji

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka

Temat: Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

**Studia magisterskie**

Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Barbara Żebrowska-Mazur

Temat: Język i teksty folkloru

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ

Temat: Somateksty. Literatura, ciało, lektura

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ

Temat: Performatyka jako nowa humanistyka

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Anna Turczyn

Temat: Psychoanaliza – krytyka podmiotu

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha

Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski

Temat: Publikowanie online tekstów naukowych

wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

**Studia magisterskie**

Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz

Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje

wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek

Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik

Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ

Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: twórcze pisanie – wspólne z JPwKS)

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ

Temat: Język w polskim życiu społecznym

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

kierunek: twórcze pisanie – wspólne z JPwKS

Prowadzący~~: dr Rafał Milan~~

~~Temat: Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku~~

~~(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)~~

~~Stopień studiów: magisterskie~~

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko

Temat: Drugi obieg literacki w PRL (1977-1989) - literatura i wyzwanie wolności

(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: magisterskie

**Zajęcia do wyboru dla kierunku**

**Polonistyka – komparatystyka**

**Literatury porównawcze I stopnia**

1. prof. dr hab. Elwira Buszewicz - Mit trojański i jego metamorfozy w literaturze dawnej i nowszej

2. dr hab. Anita Całek - Nowe mity, nowe światy: fantasy w perspektywie światotwórczej

3. dr Karolina Górniak-Prasnal - Studium przedmiotu. Rzeczy w literaturze XX i XXI wieku

4. mgr Michał Gliński-Romantyzm oniryczny

5. prof. dr hab. Iwona Puchalska – Wątki spirytystyczne w kulturze, literaturze i sztuce

6. dr Ewa Wojciechowska - Literatura i medycyna w XIX wieku: wzajemne relacje

7. dr Karina Jarzyńska - Epos: historie transkulturowe i transmedialne

~~8. dr Jakub Czernik – Problemy z ideą wolności w literaturze, kulturze i filozofii~~

**Literatury porównawcze II stopnia**

**I semestr**

1. dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ – Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

2. dr hab. Andrzej Zawadzki - Egzystencjalizm w filozofii i literaturze

3. dr Katarzyna Deja – Literatura japońska widziana z Europy

4. Maciej Makselon - Zarządzanie projektami literackimi: praca koncepcyjna i redakcyjna

5. dr Katarzyna Kucia-Kuśmierska – Jazz w literaturze, literatura w jazzie

6. dr Wojciech Ryczek - Przyjaźnie humanistów: między filozofią a retoryką

7. dr hab. Dorota Jarząbek-Wasyl, prof. UJ – Duety teatralne w XIX wieku

8. dr Katarzyna Trzeciak – Plastikowe wspólnoty. Literatura i obiekty artystyczne epoki polimerów

9. dr Olga Szmidt - Strategie biernego oporu w literaturze i kulturze XX i XXI wieku

**II semestr**

1. dr Karolina Górniak-Prasnal - Poezja polska i anglo-amerykańska w XX wieku - spotkania, paralele, zderzenia

2. prof. dr hab. Mateusz Skucha - Tożsamości niepewne. Literatura XIX wieku wobec niepoznanego

3. prof. dr hab. Dorota Kozicka - Postmodernizmy

4. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Opera w kulturze

5. dr Dezydery Barłowski - Kontestacje. Artystyczne strategie amerykańskiej kontrkultury XX wieku

6. dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ – Genderowe utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku

7. dr hab. Anita Całek - Nowy wspaniały człowiek: transhumanizm a literatura

8. dr Jakub Koryl - Literatura jako jednopłciowy fantazmat? O dawnych reprezentacjach kobiecości (do XVII wieku)

~~9. dr Jakub Czernik – Zagubione/ocalone w przekładzie~~

10. dr hab. Tomasz Majkowski, prof. UJ - Wczorajsze wizje jutra: fantastyka naukowa w XX wiek

11. prof. dr hab. Jakub Niedźwiedź - Literatura europejska w dobie wielkich odkryć

**Literatury powszechne**

**Studia licencjackie, 60 godzin, 8 ECTS**

1. dr Wojciech Ryczek – Literatura powszechna XVI-XVII wieku

2. prof. dr hab. Magdalena Siwiec – Literatura powszechna XVIII-XIX wieku

3. dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ – Literatura powszechna XIX-XX wieku

4. prof. dr hab. Iwona Puchalska – Literatura powszechna XX wieku

5. dr Jakub Czernik – Literatura powszechna XX-XXI wieku

**Literatura obca**

**Studia magisterskie, 60 godzin, 4 ECTS**

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska

Temat: Literatura obca: ukraińska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba

Temat: Literatura obca: litewska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski

Temat: Literatura obca: francuska

wykład całoroczny (60 godzin)

Stopień studiów: magisterskie

( również jako opcja dla kierunku WOT i Teatrologia)

**Warsztaty edytorskie 2023/24**

**Semestr zimowy**

***Stopień pierwszy:***

1. Warsztat *Projektowanie grafiki do gry komputerowej* (**sala 55**)Kamil Bachmiński

13 I sobota 10.15–17.00

27 I sobota 10.15–17.00

1. Warsztat *Projektowanie okładek* (**sala 55**)  
   Michał Pawłowski

9 XII sobota 10.15–17.00

16 XII sobota 10.15–17.00

1. Warsztat *Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania* (**sala 55**)mgr Piotr Sierżęga

3 XII niedziela 10.15–14.30

17 XII niedziela 10.15–14.30

14 I niedziela 10.15–14.30

***Stopień drugi:***

1. Warsztat *Pracownia fotograficzna dla edytora* (**sala 55**)mgr Weronika Sieprawska

2 XII sobota 10.15–14.30

20 I sobota 10.15–17.00

21 I niedziela 10.15–15.15

1. Warsztat *Pozyskiwanie praw autorskich* (**sala 52**)dr Aleksandra Burba

19 XI niedziela 10.15–17.00

26 XI niedziela 10.15–17.00

1. ~~Warsztat~~ *~~Projektowanie książek artystycznych~~* ~~(~~**~~sala 52~~**~~)~~~~Hans Lijklejma~~

~~18 XI sobota 12.00–19.00~~

~~25 XI sobota 12.00–19.00~~

**Semestr letni**

***Stopień pierwszy:***

1. Warsztat *Reklama i promocja książki*mgr Tetiana Mykityn

11 V sobota 9.00-17.00

12 V niedziela 9.00-17.00

1. Warsztat Kreatywne tworzenie tekstów (także wydawniczych)

mgr Katarzyna Wójcik

24 III niedziela 9.00-13.00

13 IV sobota 9.00-13.00

14 IV niedziela 9.00-13.00

27 IV sobota 9.00-13.00

1. Warsztat *Średniowieczna sztuka iluminatorska (inicjał)*  
   Joanna Rościszewska

09 III sobota 9.00-17.00

10 III niedziela 9.00-17.00

***Stopień drugi:***

1. Warsztat *Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki*  
   dr Iwona Grabska-Gradzińska

17 V piątek 16.45-20.00

18 V sobota 10.15-16.00

19 V niedziela 15.30-18.45

1. Warsztat Kaligrafia średniowieczna: uncjała  
   Kamil Bachmiński

16 III sobota 10.15-17.00

17 III niedziela 10.15-17.00

1. ~~Warsztat~~ *~~Kompozycja projektu graficznego~~*~~prof. Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka~~
2. Warsztat *Projektowanie portali i stron www*  
   mgr Piotr Sierżęga

19 V niedziela 10.15-15.15

26 V niedziela 10.15-15.15

09 VI niedziela 10.15-15.15

1. Warsztat *Projektowanie książek artystycznych*  
    mgr Zofia Karpowicz

23 III sobota 10.15-15.15

06 IV sobota 10.15-15.15

07 IV niedziela 10.15-15.15

Sala 52:

9 III sobota 9.00–17.00  
10 III niedziela 9.00–17.00

16 III sobota 10.15–17.00  
17 III niedziela 10.15–17.00

24 III niedziela 9.00–13.00  
13 IV sobota 9.00–13.00

14 IV niedziela 9.00–13.00  
27 IV sobota 9.00–13.00

11 V sobota 9.00–17.00  
12 V niedziela 9.00–17.00

**Zajęcia do wyboru dla kierunku**

**Performatyka**

**Warsztaty performatyczne**

1.Warsztaty z przekładu tekstów naukowych, 30 godzin, semestr zimowy, 4 ECTS, (koordynator przedmiotu: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ)

2. Metodologie performatyczne w działaniu, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 4 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Mateusz Chaberski)

3. Warsztat kuratorski, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS (koordynator przedmiotu: dr Arkadiusz Półtorak)

4. Warsztaty praktyk performatywnych, 60 godzin, semestr zimowy i letni, 6 ECTS: dr Łucja Iwanczewska

**Kursy w języku obcym, rok akademicki 2023/2024**

**Forma zajęć: konwersatorium, egzamin**

I SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski,prof. UJ, dr Alicja Wang

Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative readings in Polish Literature and Culture

(30 godzin / I semestr)

2. Prowadzący: dr hab. Magdalena Heydel ,prof UJ/ dr Zofia Ziemann

Temat: Introduction to Translation Studies

(30 godzin / I semestr)

3. Prowadzący:dr hab. Waldemar Martyniuk, prof UJ

Temat: Language Learning Strategies

(30 godzin / I semestr)

4. Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ

Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief

(30 godzin / I semestr)

5. Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof UJ

Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

(30 godzin / I semestr)

6. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

(30 godzin/ I semestr)

7.Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof UJ

Temat: Cultural History of Love Discourse

(30 godzin / I semestr)

8. Prowadzący: dr hab. Magdalena Komorowska

Temat: The History of the Printed Book

(30 godzin/ I semestr)

II SEMESTR:

~~1. Prowadzący: dr Mateusz Chaberski~~

~~Temat: Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow~~

~~(30 godzin/II semestr)~~

2. Prowadzący: dr Alicja Wang

Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

(30 godzin / II semestr)

3. Prowadzący: mgr Dominika Ciesielska

Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities

(30 godzin/ II semestr)

~~4. Prowadzący: dr hab. Piotr Oczko, prof UJ~~

~~Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)~~

~~(45 godzin / II semestr)~~

5. Prowadzący: prof. dr hab. Roma Sendyka

Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland

(30 godzin / II semestr)

6. ~~Prowadzący: dr hab. Artur Grabowski, prof UJ~~

~~Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context~~

~~(30 godzin / II semestr)~~

7. Prowadzący: dr Arkadiusz Półtorak

Temat: Speculative Fabulations in 21st Century Performative Arts

(30 godzin/ II semestr)

8. ~~Prowadzący: dr Olga Szmidt~~

~~Temat: Literary Criticism and Reviewing: Workshop~~

~~(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)~~

9. Prowadzący: mgr Francesco Costantini

Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century

(30 godzin/ II semestr)

10~~. Prowadzący: dr Michał Zając~~

~~Temat: Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect~~

~~(30 godzin/ II semester)~~

**Opcje filozoficzne:**

**Temat:** Estetyka

**(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)**

**Temat:** Filozofia języka

**(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)**

**Temat:** Historia idei

**(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)**