

APETYT NA LITERATURĘ

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

KRAKÓW, 6–7 PAŹDZIERNIKA 2017



WYDZIAŁ POLONISTYKI UJ

PROGRAM KONFERENCJI

AULA COLLEGIUM NOVUM UJ, UL. GOŁĘBIA 24

PIĄTEK 6 PAŹDZIERNIKA

9.30 Otwarcie konferencji:

Dziekan Wydziału Polonistyki UJ
prof. dr hab. Renata Przybylska
Prorektor UJ prof. dr hab. Jacek Popiel

9.45–11.15

Maria Delaperrière (INALCO Paris), *Schulz – pokusa autokreacji*

Anna Czabanowska-Wróbel (UJ), *„Sekret życia” i powtórzenie. Wokół „Nemroda” Brunona Schulza*

Paweł Próchniak (UP), *Ptasia zaszewka, plisa nocy (nad „Manekinami” Brunona Schulza)*

10.45 dyskusja

11.15 przerwa kawowa

11.30–13.15

Wojciech Ligęza (UJ), *Gniew proroka, gniew artysty, gniew kobiet w prozie Brunona Schulza*

Marek Tomaszewski (INALCO Paris), *Bruno Schulz a artyści jego epoki*

Józef Olejniczak (UŚ), *Ojcowie i synowie. Myśliwski i Schulz*

Magdalena Popiel (UJ), *Z genealogii Demiurgów: Schulz i „boski Rilke”*

12.50 dyskusja

14.30–16.00

Marta Wyka (UJ), *Możliwe lektury „Kronosa”*

Ewa Graczyk (UG), *O „Opętanych” – i jak „Kronos” zmienił ich postrzeganie*

Łukasz Tischner (UJ), *„Czy warto być czystym sceptykiem, bez domieszki?” Tajemnice „Opętanych” Witolda Gombrowicza*

15.30 dyskusja

16.00 przerwa kawowa

16.15–17.30

Stefan Chwin (UG), *Gombrowiczowski reizm. Rzeczy, kosmos i forma*

Krystyna Lipińska-Iłłakowicz (Yale University), *Amerykańskie refleksy: w kręgu „Ziemiańskiej” i intelektualnego życia Warszawy lat 1920–1930*

Dalibor Blazina (Uniwersytet w Zagrzebiu), *O listach Witolda Gombrowicza do Zdravka Malicia*

17.15–17.45 dyskusja

18.30 JUBILEUSZ PROFESORA JERZEGO JARZĘBSKIEGO

SOBOTA 7 PAŹDZIERNIKA

9.30–10.50

Jakub Momro (UJ), *Przypadek czy przygodność. Ontologia Stanisława Lema*

Dorota Wojda (UJ), *Mimeza bityczna. Gra w Lema w „Apokryfach” Stanisława Lema*

Stanisław Bereś (UWr), *Lem wobec terroryzmu*

Anna Saignes (Université de Stendhal, Grenoble), *Lem, Houellebecq i altruizm*

10.50 dyskusja

11.15 przerwa kawowa

11.30–13.30

Anna Łebkowska (UJ), *„Co nowego w teatrze mowy”*

Andrzej Zieniewicz (UW), *Trzepot Autentyku w prozie autobiograficznej. Osiecka jako Beckett czasów wielkiej zmiany*

Małgorzata Smorąg-Goldberg (Université Paris Sorbonne-Paris IV), *Fikcja, autofikcja, metafora... czyli jak wypowiedzieć niewypowiedziane: „Rodzinna historia lęku” Agaty Tuszyńskiej*

Urszula Glensk (UWr), *„Jestem gorącą katoliczką – antysemitką trudno nie być”. Listy do Ludwika Hirszfelda*

Aleksander Fiut (UJ), *Historia na domową skalę*

12.50 dyskusja

14.30–16.30

Przemysław Czapliński (UAM), *Odyskiwanie Kresów*

Hanna Gosk (UW), *Proza polska o Trzeciej RP widzianej z perspektywy życia rodzinnego*

Sławomir Buryła (UW-M), *Obraz hitlerowca w najnowszej prozie polskiej*

Aleksander Fiut (UJ), *Historia na domową skalę*

15.50 dyskusja

16.30 przerwa kawowa

16.45–18.30

Małgorzata Sugiera (UJ), *Czas i jego maszyny: strategię kontrfaktualne w najnowszej polskiej prozie*

Eugenia Prokop-Janiec (UJ), *„Król” Szczepana Twardocha a nowsze i starsze wzory warszawskich narracji kryminalnych*

Dariusz Nowacki (UŚ), *Czuj się odwołana. O położeniu i zadaniach krytyki literackiej w drugiej dekadzie XXI wieku*

Piotr Śliwiński (UAM), *Krytyka i afirmacja*

18.15 dyskusja

18.45 zamknięcie konferencji