

PROGRAM KONFERENCJI

Dzień I
Środa 24.05.2023

(ul. Św. Anny 6, Strefa Studencka,
Sala Konferencyjna)

9:45 Inauguracja Konferencji

10:00 – 10:50 Wykład otwierający

Prowadzenie: Anna Pekaniec

Monika Ładoń (UŚ), Obolałe. Kondycje
bohatek narracji maladycznych

10:50 – 11:15 Dyskusja

11:15 – 11:30 Przerwa kawowa

I panel

(ul. Św. Anny 6, Strefa Studencka,
Sala Konferencyjna)

Prowadzenie: Weronika Kułacz

11:30 – 11:50 **Małgorzata Okupnik (AMUZ)**,
Przerwane oczekiwanie. Autopatografie
kobiet o poronieniach

11:50 – 12:10 **Katarzyna Lisowska (UWr)**,
Queerowanie (lub nie) ciąży i macierzyństwa
we współczesnej literaturze polskiej

12:10 – 12:30 **Mateusz Mazur (UJ)**,
Matki z dziećmi w spektrum autyzmu
we współczesnych narracjach kobiet

12:30 – 12:50 **Agata Berniak-Klich (UJ)**,
Przeoczone. O spóźnionej i problematycznej
diagnostyce spektrum autyzmu u kobiet i jej
literackich reprezentacjach

12:50 – 13:10 – dyskusja

13:10 – 14:30 – przerwa obiadowa

II panel

(ul. Gołębia 20, Wydział Polonistyki UJ, sala 21)
Prowadzenie: Paulina Borsuk

11:30 – 11:50 **Karolina Stasiak (UJ)**,
Afektywny podmiot słaby. O prozie poetyckiej
Stanisława Przybyszewskiego

11:50 – 12:10 **Lidia Kamińska (UJ)**, „Gdy każdy
atom ciała i ducha mnie boli”. Podmiot cierpiący
i udręczone ciało w poezji Kazimierza Przerwy-
Tetmajera

12:10 – 12:30 **Sylwia Stokłosa (UJ)**,
„Wyrywałam sobie kawałeczki ciała...” – między
sztuką
a dyskursem maladycznym. Ciało okaleczone
w narracji Racheli Fajgenberg

12:30 – 12:50 **Katarzyna Gajewska (UJ)**, Biały koń,
biały jeździec Katherine Anne Porter czyli o miłości,
wojnie, ciele i śmierci w zwierciadle choroby

12:50 – 13:10 – dyskusja

13:10 – 14:30 – przerwa obiadowa

III panel

(ul. Św. Anny 6, Strefa Studencka,
Sala Konferencyjna)

Prowadzenie: Paweł Łyżwiński

14:30 – 14:50 **Kamil Rajkowski (UG)**, Zwierzę, które
spać nie może – bezsenność w antropologii
filozoficznej Emila Ciorana

14:50 – 15:10 **Agata Mysona (UJ)**, Śmierć pod
powierzchnią skóry, ciało naznaczone chorobą.
Problematyka maladyczna poprzez pryzmat teorii
abiekcji Julii Kristevej

15:10 – 15:30 **Bartosz Kowalik (UJ)**, Transplantologia
jako ontologia. Intruz Jeana-Luka Nancy'ego

15:30 – 15:50 **Tomasz Kotłowski (UJ)**, Sztuka lekarska
jako (biała) mitologia w eseistyce prof. Andrzeja
Szczeklika

15:50 – 16:10 – dyskusja

16:10 – 16:25 – przerwa kawowa

IV panel

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)
Prowadzenie: Weronika Kułacz

14:30 – 14:50 **Klaudia Muca (UJ)**, Dyskurs maladyczny
i studia o niepełnosprawności – o relacjach dyskursów
emancypacyjnych

14:50 – 15:10 **Alicja Müller (UJ)**, „Mary, let your spirit
fly”. Choreografowanie niepełnosprawności

15:10 – 15:30 **Alicja Wang (UJ)**, Pandemiczne narracje
maladyczne w mediach społecznościowych osób
z niepełnosprawnościami

15:30 – 15:50 **Beata Kornatowska (UAM)**,
O niepełnosprawności i karierze muzycznej.
Autobiografia Thomasa Quasthoffa

15:50 – 16:10 – dyskusja

16:10 – 16:25 – przerwa kawowa

16:30 – 17:45 Wykład Fundacji **Rak'n'Roll**. Wygraj życie!
(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)

PROGRAM KONFERENCJI

Dzień II

Czwartek 25.05.2023

(ul. Św. Anny 6, Strefa Studencka, Sala Konferencyjna)

Wykład otwierający

Prowadzenie: Joanna Szewczyk

10:00 – 10:50 **Agnieszka Kaczmarek-Kazibut (UAM)**, Unicestwiany. Czy Michel Hoeullebecq napisał patografię?

10:50 – 11:15 – dyskusja

11:15 – 11:30 – przerwa kawowa

V panel

(ul. Św. Anny 6, Strefa Studencka, Sala Konferencyjna)
Prowadzenie: Wiktoria Kulak

11:30 – 11:50 **Iwona Boruszkowska (UJ)**, Pisanie w stanie wyjątkowym i lektura jako czynność naprawcza. Genezy i pożytki (z) literatury kruchości

11:50 – 12:10 **Maria Świątkowska (UJ)**, Autosalutografie. Emancypacyjne strategie negocjacji dobrostanu w tekstach Małgorzaty Baranowskiej i Ewy Guderian-Czaplińskiej

12:10 – 12:30 **Mateusz K. Potoniec, Hubert Syzdek (UJ)**, Kruchy manifest: sondowanie postmedycyny

12:30 – 12:50 **Weronika Kułacz (UJ)**, „Ze zdrowego wkurzenia”. Polityczny potencjał gniewu w doświadczeniu choroby nowotworowej

12:50 – 13:10 – dyskusja

VI Panel

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)
Prowadzenie: Weronika Bukowska

11:30 – 11:50 **Anna Cybulska (UW)**, Kobieta i gruźlica, czyli projekt „Nowej Kobiety” i modernistyczna obsesja śmierci w Głodzie życia Eleonory Kalkowskiej

11:50 – 12:10 **Kamila Serafin (UJ)**, „Suchoty – to nie śmierć na kwiatkach, to nie poetyczne pożegnanie ze światem”, czyli Śmierć Ignacego Dąbrowskiego wobec kulturowego obrazu gruźlicy

12:10 – 12:30 **Marta Baron-Milian (UŚ)**, „Szlachetne, ś.p. zwięź”. Pszemiana Jerzego Jankowskiego i choroba futurysty

12:30 – 12:50 **Kacper Szewczyk (UJ)**, „Obcość podpatruje nas z cienia”. Nieświadomość choroby w Horli Guy de Maupassanta i Pałubie Karola Irzykowskiego

12:50 – 13:10 dyskusja

13:10 – 14:30 – przerwa obiadowa

VII panel

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)
Prowadzenie: Maria Świątkowska

14:30 – 14:50 **Emilia Jaroszewska (UW)**, Antropologia choroby – kulturowe i komunikacyjne determinanty leczenia

14:50 – 15:10 **Marta Chojnacka-Kuraś, Karolina Czerkas (UW)**, W ramach choroby. Doświadczenie chorowania w ujęciu semantyki ramowej

15:10 – 15:30 **Dominik Dziedzic (UJ)**, Queerowe patografie w farmakopornograficznych zapisach pamiętnikarskich

15:30 – 15:50 **Daria Malinowska (UJ)**, Czy interplściowość jest chorobą? O konsekwencjach biopolitycznego zarządzania medycyną i przypadku Herculine Barbin

15:50 – 16:10 dyskusja

16:10 – 16:25 przerwa kawowa

VIII panel

(ul. Św. Anny 6, Strefa Studencka, Sala Konferencyjna)
Prowadzenie: Iwona Boruszkowska

14:30 – 14:50 **Hubert Kaszyński (UJ)**, Seminaria skoncentrowane na osobie jako metoda uwspólniania doświadczeń cierpienia i poszukiwania ich sensu

14:50 – 15:10 **Karina Jurewicz (UJ)**, Bezbronność i sprawczość osoby chorującej. Nowe sensory w obliczu dominacji

15:10 – 15:30 **Konrad Sikora (UP)**, Świadomość infirmeryjna w konstytuowaniu się tożsamości opiekunów osób chorych. Studium przypadków w twórczości Z. Rudzkiej, B. Woźniak, M. Pakuły

15:30 – 15:50 **Maria Wiktorska (UJ)**, Filtrowanie czułości. Modusy „czułego narratora” w dyskursie maładycznym Olgi Tokarczuk

15:50 – 16:10 dyskusja

16:10 – 16:25 przerwa kawowa

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)
Prowadzenie: Iwona Boruszkowska,
Maria Świątkowska

16:30 **Pisanie o chorobie, choroba w pisaniu – rozmowa z autorkami: Mirą Marcinów, Barbarą Woźniak i Aleksandrą Zielińską**

PROGRAM KONFERENCJI

Dzień III

Piątek 26.05.2023

IX panel

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)
Prowadzenie: Iwona Boruszkowska

9:00 – 9:20 **Beata Koper (UO)**, Kancerografie. Lektura równoległa Dzienników raka Audre Lorde i Lewej, wspomnienie prawej Krystyny Kofty

9:20 – 9:40 **Agata Andrzejewska (UW)**, „Dostałaś raka tylko po to aby go opisać”, czyli literacko-fotograficzna narracja o raku piersi w książce Annie Ernaux L'usage de la photo

9:40 – 10:00 **Paweł Binkowski (UJ)**, Opowieść o chorowaniu. Przeżywanie choroby w literaturze autobiograficznej

10:00 – 10:20 **Wiktoria Kulak (UJ)**, Topo/pato/grafie. Literatura sanatoryjna kobiet po roku 1989

10:20 – 10:40 – dyskusja

10:40 – 10:55 – przerwa kawowa

X panel

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)
Prowadzenie: Joanna Szewczyk

10:55 – 11:15 **Maciej Duda (US)**, Literackie mentalizacje stanów „odrealnienia”

11:15 – 11:35 **Grzegorz Olszański (UŚ)**, „Są miejsca, gdzie można się zarazić żałobą jak grypą”. O żałobie jako chorobie

11:35 – 11:55 **Jolanta Adamczyk (UJ)**, Medykalizacja smutku a prywatyzacja choroby. Rozważania nad społecznym i egzystencjalnym wymiarem choroby w późnym kapitalizmie. Kości, które nosisz w kieszeni Łukasza Barysa i Pustostany Doroty Kotas

11:55 – 12:15 **Michał Kózka (UJ)**, Kapitalizm – zapis choroby. Dlaczego wolny rynek tylko (roz)czarował?

12:15 – 12:35 – dyskusja

XI panel

(ul. Gołębia 20, Wydział Polonistyki, sala 22)
Prowadzenie: Zuzanna Żak

10:55 – 11:15 **Aleksandra Weszka (UŚ)**, Od nagłej i niespodziewanej śmierci wybaw nas Panie! Epidemia kiedyś a dziś – zestawienie na podstawie Chronografii albo dziejopisu żywieckiego Andrzeja Komonieckiego i tekstów współczesnych

11:15 – 11:35 **Anna Rzepka (UJ)**, Smutek jako „choroba duszy” w średniowiecznym portugalskim traktacie Lojalny Doradca

11:35 – 11:55 **Dominika Maciejewska (UJ)**, „Piszę tę książkę, żeby moja choroba trwała jak najdłużej” – białe strony Uniki Zürn

11:55 – 12:15 **Anna Foltyniak-Pękala (ATH)**, „Noś ciepłe spodnie, pozdrawiam”, czyli opowieść o chorobie na pocztówkach pisana. Korespondencja Mariana i Kazimierza Brandysa

12:15 – 12:35 – dyskusja

12:35 – 14:00 – przerwa obiadowa

XII panel

(ul. Gołębia 20, Wydział Polonistyki, sala 22)
Prowadzenie: Alicja Müller

14:00 – 14:20 **Joanna Adamczyk (UJ)**, „A może to ja tylko źle żyłem?” – filozoficzno-egzystencjalny wymiar choroby i umierania w Śmierci Ignacego Dąbrowskiego i Śmierci Iwana Iljicza Lwa Tołstoja

14:20 – 14:40 **Natalia Matuszewska (UJ)**, La folie sauve-t-elle? Metafizyka, dżuma i okrucieństwo – teatr jako choroba umysłowa Antonina Artauda

14:40 – 15:00 **Katarzyna Kiebała (UJ)**, Terapeutyczność klasyki – wykorzystanie Filokteta Sofoklesa w odniesieniu do zespołu stresu pourazowego w projekcie „Theater of War”

15:00 – 15:20 **Anna Pawlik (UJ)**, Modele artystycznej reprezentacji oraz rola teatru w poszerzaniu świadomości na temat osób chorych we wczesnych latach epidemii AIDS

15:20 – 15:40 – dyskusja

15:40 – 15:55 – przerwa kawowa

XIII panel

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)
Prowadzenie: Joanna Szewczyk

14:00 – 14:20 - **Hanna Serkowska (UW)**, Depresja w polskiej literaturze współczesnej: choroba psychiczna, zaburzenie, niedopasowanie?

14:20 – 14:40 - **Kamil Trybek (UJ)**, Powieść epistolarna Agnieszki Osieckiej jako forma przedstawienia postaci schizofrenicznej

14:40 – 15:00 - **Letian Zhang (UJ)**, „Wściekły pies” – interpretacja porównawcza motywu schizofrenii w poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego i chińskiego poety Shi Zhi

15:00 – 15:20 **Michał Rymaszewski (UJ)**, Typograficzna reprezentacja choroby psychicznej

15:20 – 15:40 – dyskusja

15:40 – 15:55 – przerwa kawowa

PROGRAM KONFERENCJI

Dzień III c.d.
Piątek 26.05.2023

XIV panel

(Ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki, sala 42)
Prowadzenie: Iwona Boruszkowska

15:55 – 16:15 **Aleksandra Banot (ATH)**, Sypiając z wrogiem. Finalistka Anny Janko jako opowieść o związku z własnym ciałem

16:15 – 16:35 **Gabriela Kasprzyk (UP)**, „Dzisiaj wymiotowałam po raz ostatni”. Zaburzenia odżywiania w Sobibor Jeana Molli

16:35 – 16:55 **Michalina Smyczyńska (UJ)**, Doświadczenie (chorego) ciała w poezji Haliny Poświatowskiej. Perspektywa somatopoetyki

16:55– 17:15 **Weronika Bukowska (UJ)**, Wszystkie choroby ludzi, roślin i zwierząt – motywy maladyczne w poezji Małgorzaty Lebdy

17:15 – 17:35 – dyskusja

17:35 – 17:55 – przerwa kawowa

XV panel

(ul. Gołębia 20, Wydział Polonistyki, sala 22)
Prowadzenie: Weronika Kułacz

15:55 – 16:15 **Elżbieta Szawerdo (UW)**, Co się dzieje w głowie? – na podstawie powieści Frigyesa Karinthyego Podróż wokół mojej czaszki

16:15 – 16:35 **Adrianna Michalska (UMFC)**, Piętno kryzysu psychicznego w twórczości Giacinto Scelsiego

16:35 – 16:55 **Łukasz Mokrzycki (UAM)**, Listy bez odpowiedzi. Obrazy szaleństwa na podstawie świadectw pacjentów

16:55 – 17:15 – dyskusja

17:15 – 17:35 – przerwa kawowa

(ul. Gołębia 16, Wydział Polonistyki UJ, sala 42)

17:35 - 18:00 **Zakończenie i podsumowanie obrad**