aktualizacja 09.03.2023

Opcje (60 godzin, 6 ECTS)

Oferta zajęć „do wyboru" w roku akademickim 2022/2023
O wyborze zajęć fakultatywnych decyduje program studiów dostępny w aplikacji Sylabus https://sylabus.uj.edu.pl/ Aby zrealizować zajęcia spoza listy wymienionej w programie studiów należy uzyskać zgodę kierownika studiów i prodziekana ds. dydaktycznych Opcje (6ECTS, 3+3): Dla kierunków: Filologia polska nauczycielska, Edytorstwo, Polonistyka antropologiczno-kulturowa, Wiedza o teatrze, Teatrologia, Performatyka, Język polski w komunikacji społecznej

Opcje
studia licencjackie:

~~**Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ**~~
~~**Temat: Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty**~~
~~(opcja 60 godzin / całoroczna)~~
~~**Stopień studiów: licencjackie**~~

Prowadzący: dr Katarzyna Deja
Temat: Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Bogusław Dopart
Temat: Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Renata Gadamska-Serafin
Temat: Orient romantyków
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała
Temat: Dawna książka jako przedmiot
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz/ dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ
Temat: Teatr i film w edukacji polonistycznej
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ
Temat: Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
opcja (60 godzin/ całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie
(dla Kierunków mających w swoim programie opcje)

~~**Prowadzący: dr Maria Kobielska**~~
~~**Temat: Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury**~~
~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~
~~**Stopień studiów: licencjackie**~~

Prowadzący: dr Jakub Koryl
Temat: Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Agata Kwaśnicka -Janowicz, prof. UJ, dr Patrycja Pałka, dr Dariusz Piwowarczyk, dr Michał Woźniak
Temat: Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze
opcja (60 godzin / całoroczna). (warunek- po kursie z gramatyki opisowej/historycznej)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec
Temat: Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny
opcja (60 godzin/całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec
Temat: Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka, kultura
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny
Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Włodzimierz Szturc
Temat: Dramat romantyzmu w Polsce i Europie
(opcja 60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie dla Wiedzy o teatrze

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Sztuka wymowy - teoria i praktyka
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Dorot Wojda, prof. UJ
Temat: Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Agnieszka Ziołowicz
Temat: Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: licencjackie

Opcje
studia magisterskie

Prowadzący: dr hab. Kazimierz Adamczyk
Temat: Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 – 2000)
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Antoniuk, prof. UJ
Temat: Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ
Temat: Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Tadeusz Kornaś, prof. UJ
Temat: Teatr studencki w Polsce 1954-1989
opcja (60 godzin/całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie
(dla Kierunków mających w swoim programie opcje)

Prowadzący: dr Anna Włodarczyk/dr hab. Sebastian Borowicz
Temat: Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ/ dr Marta Rusek
Temat: Stereotypy w kulturze
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterski

Prowadzący: prof. dr hab. Andrzej Waśko
Temat: Powieść romantyczna - konteksty kulturowe
opcja (60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterski

~~**Prowadzący: dr Konrad Wojnowski**~~
~~**Temat: Medialne strategie reprezentacji**~~
~~opcja (60 godzin / całoroczna)~~
~~**Stopień studiów: magisterski**~~

Opcje historycznoliterackie
(60h, 6ECTS)
przeznaczone wyłącznie dla studentów II stopnia

1.Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: Literatura staropolska w kontekście europejskim (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Jakub Niedźwiedź, prof. UJ
Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban- Godziek, prof. UJ
Temat: Miłosne „pieśni kobiet" w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski

2. Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Roman Dąbrowski
Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski/ prof. dr hab. Agnieszka Ziołowicz
Temat: Od Krasickiego do Norwida: kanon literacki i tradycje kulturalne

3.Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel,
Prowadzący: prof. dr hab. Anna Czabanowska-Wróbel (Temat: Literatura pozytywizmu i Młodej Polski)

4.Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku (6 ECTS, semestr I zaliczenie, semestr II egzamin), koordynator: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ, **Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Zach: Temat w roku 2022/2023:** Literatura polska XX wieku - idee, przełomy, wydarzenia

Literatury obce jako opcje dla wybranych Kierunków

Prowadzący: prof. dr hab. Marek Dębowski
Temat: Literatura obca: francuska
(opcja 60 godzin / całoroczna)
Stopień studiów: magisterskie
(jako opcja dla wybranych kierunków)

~~**Prowadzący: dr hab. Beata Kalęba**~~
~~**Temat: Literatura obca: litewska**~~
~~wykład całoroczny (60 godzin)~~
~~Stopień studiów: magisterskie~~
~~**(jako opcja dla wybranych kierunków)**~~

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska
Temat: Literatura obca: włoska
wykład całoroczny (60 godzin)
Stopień studiów: magisterskie
(jako opcja dla wybranych kierunków)

Studia licencjackie
Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr Iwona Boruszkowska
Temat: Choroba jako sytuacja narracyjna
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz
Temat: Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Patrycja Huget, mgr Marzena Dąbrowska
Temat: Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu.
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Marzena Dąbrowska
Temat: Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Józef Kąś
Temat: Kultura ludowa a słownictwo gwarowe
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Patrycja Pałka
Temat: Reklama handlowa w dawnym Krakowie
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Artur Tajber
Temat: Sztuka performance'u
wykład monograficzny (30 godzin / I semestr)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Błażej Tokarski
Temat: Czarownice, czarodziejki, nekromanci i magowie w dramacie europejskim
warsztat teatrologiczny dla wszystkich Kierunków mających w swoim programie opcje (30 godzin / I semestr)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Olga Płaszczewska
Temat: Juliusz Słowacki i historia
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Studia licencjackie
Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ
Temat: Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ
Temat: Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesne
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Roman Dąbrowski
Temat: O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)

Stopień studiów: licencjackie

~~**Prowadzący: dr Agnieszka Kania**~~
~~**Temat: Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej**~~
~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~
~~Stopień studiów: licencjackie~~

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: mgr Tomasz Dziki
Temat: Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Donata Ochmann
Temat: Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

~~**Prowadzący: dr Katarzyna Płaszczyńska-Herman**~~
~~**Temat: Dawne oprawy książkowe**~~
~~wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)~~
~~**Stopień studiów: magisterskie**~~

Prowadzący: prof. dr hab. Kazimierz Sikora
Temat: Etykieta językowa i higiena komunikacji
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Zofia Zarębianka
Temat: Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: licencjackie

Studia magisterskie
Wykład monograficzny: I semestr (zimowy)

Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ
Temat: Performatyka jako nowa humanistyka
wykład monograficzny (30 godzin I semestr)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek-Wasyl, prof. UJ
Temat: Reżyserska ręka Wyspiańskiego (prapremiery 1898-1907)
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha
Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski
Temat: Publikowanie online tekstów naukowych
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek
Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ
Temat: Somateksty. Literatura, ciało, lektura
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

~~**Prowadzący: dr Barbara Żebrowska-Mazur**~~
~~**Temat: Język i teksty folkloru**~~
~~wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)~~
~~**Stopień studiów: magisterskie**~~

Studia magisterskie
Wykład monograficzny: II semestr (letni)

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Alicja Fidowicz
Temat: Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wiek
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek
Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik
Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Opcje dla Kierunku:
Język polski w komunikacji społecznej

I rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim."

Prowadzący: mgr Karina Mucha
Temat: Psychologia języka z elementami neurolingwistyki
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Aleksandra Cempura
Temat: Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim
opcja (30 godzin /II semestr)

II rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim."

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka
Temat: Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Jacek Taran
Temat: Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ
Temat: Kultura tekstu, kultura przekładu
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Paulina Wójcik-Topór
Temat: Podstawy logopedii
opcja (30 godzin /II semestr)

III rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim."

Prowadzący: dr Beata Drabik
Temat: Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Jolanta Antas
Temat: Gry i rytuały komunikacyjne
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: mgr Adam Skowron
Temat: Sztuka argumentacji
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg
Temat: Semiotyka ciała
opcja (30 godzin /II semestr)

I rok II stopnia

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim."

Prowadzący: dr Anna Chudzik
Temat: Magia w języku i komunikacji
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr Izabela Kraśnicka
Temat: Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne
opcja (30 godzin /I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
opcja (30 godzin /II semestr)

Prowadzący: dr Jakub Pstrąg
Temat: Retoryka komunikacji politycznej
opcja (30 godzin /II semestr)

II rok

„Student wybiera 1 z 2 proponowanych opcji w każdym semestrze (oprócz semestru I na I roku studiów licencjackich). Lista opcji kierunkowych jest aktualizowana w każdym roku akademickim."

Prowadzący: dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ
Temat: Język w polskim życiu społecznym
opcja (60 godzin /całoroczna)

Prowadzący: dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ
Temat: Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja
opcja (60 godzin /całoroczna)

Bloki dla Kierunku:
Krytyka literacka

ROK I
BLOKI OPCYJNE
Na I roku do zrealizowania 240 godzin w ramach bloków opcyjnych. To znaczy, że każda osoba powinna wybrać 2 bloki po 120 godzin.

I. OBIEGI I INSTYTUCJE KULTURY

1. **Warsztaty redakcyjne** – dr Tomasz Cieślak-Sokołowski i mgr Jacek Błach (15 godz./15 godz., I semestr)
2. **Instytucje kultury i organizacja życia literackiego** – mgr Robert Piaskowski i mgr Iwona Haberny (15 godz. /15 godz., I semestr)
3. **Krytyka w nowych mediach. Strategie promocyjne** – dr Paulina Małochleb (30 godz., II semestr)
4. **Wstęp do zarządzania w sektorze kultury** – dr Agnieszka Konior (30 godz., II semestr)

II. PRAKTYKI INTERPRETACJI

1. **Poetyka z elementami interpretacji** – dr hab. Andrzej Juszczyk, prof. UJ (30 godz., I semestr)
2. **Krytyka feministyczna** – dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ (30 godz., II semestr)
3. **Współczesna krytyka wobec dawnej literatury** – prof. dr hab. Iwona Węgrzyn (30 godz., II semestr)
4. **Tradycje literackie XX i XXI wieku. Interpretacje** – dr Michał Koza (30 godz., I semestr)

III. KULTURA POPULARNA

1. **Krytyka filmowa** – dr Marta Stańczyk (30 godz., II semestr)
2. **Muzyka popularna** – mgr Mateusz Witkowski (30 godz., I semestr)
3. **Kultura popularna** – dr Anna Marchewka (30 godz., II semestr)
4. **Problemy współczesnej telewizji** – dr Olga Szmidt (30 godz., I semestr)

ROK II

BLOKI OPCYJNE

Na II roku do zrealizowania 180 godzin. To znaczy, że każda osoba powinna wybrać 2 bloki po 90 godzin.

I. GATUNKI. KONWENCJE. OBIEGI

1. **Krytyka seriali** – dr Olga Szmidt (30 godz., II semestr)
2. **Literatura popularna** – dr Anna Marchewka (30 godz., I semestr)
3. **Cyfrowe obiegi kultury** – dr hab. Anna Nacher, prof. UJ (30 godz., II semestr)

II. KRYTYKA I PERFORMATYWNOŚĆ

1. **Krytyka teatralna** – dr Katarzyna Waligóra (30 godz., I semestr)
2. **Performatywność kultury współczesnej** – dr Łucja Iwanczewska (30 godz., II semestr)
3. **Krytyka gier** – mgr Magdalena Kozyra (30 godz., II semestr)

III. TRAJEKTORIE NOWOCZESNOŚCI

1. **Krytyka artystyczna/estetyki** – dr Wiktoria Kozioł (30 godz., II semestr)
2. **Konceptualizacje** – dr Katarzyna Trzeciak (30 godz., I semestr)
3. **Rewolucje** – dr Olga Szmidt (30 godz., I semestr)

Opcje dla Kierunku: Logopedia

I rok

II SEMESTR
(opcje dla pierwszego roku logopedii)

Prowadzący: dr Anna Górecka-Tuteja
Temat: Laryngologia w praktyce logopedycznej

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła
Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: dr hab. Robert Dębski, prof. UJ, dr Rafał Młyński
Temat: Dwujęzyczność a diagnostyka i terapia logopedyczna

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania
Temat: Neurodydaktyka

Prowadzący: mgr Paulina Kowalska/ mgr Katarzyna Rusek-Kubica
Temat: Materiały dydaktyczne w praktyce logopedycznej

II semestr

Prowadzący: mgr Klaudiusz Kudła
Temat: Psychologiczne aspekty niepełnosprawności dziecięcej

Prowadzący: prof. dr hab. Anna Seretny
Temat: Słownik mentalny

Prowadzący: mgr Barbara Kyrc
Temat: Lingwistyczne i psycholingwistyczne podstawy logopedii

Opcje dla Kierunku:
Twórcze pisanie

Grupa A: Fakultety (tylko dla studentów kierunku)
Student wybiera dwa fakultety w I i dwa w II semestrze (inne niż w I).

Prowadząca: mgr Daria Kubisiak
Temat: Fakultet dramaturgiczny
30 godzin I/II semestr

Prowadzący: dr hab. Krzysztof Zajas, prof. UJ
Temat: Fakultet literatury gatunkowej
30 godzin I/II semestr

Prowadzący: dr hab. Michał Rusinek, prof. UJ
Temat: Fakultet literatury dziecięcej
30 godzin I/II semestr

Prowadzący: dr hab. Tomasz Z. Majkowski, prof. UJ
Temat: Fakultet gier wideo
30 godzin I/II semestr

Grupa B: Grupa B: Literatura porównawcza drugiego stopnia
Student wybiera w każdym semestrze jeden kurs.

1. prof. dr hab. Iwona Puchalska – Liberatura i jej odmiany
2. dr Wojciech Ryczek – Ironia – retoryka, filozofia, literatura
3. dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ - Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzeego (II semestr)
4. dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ– Genderowe utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku
5. dr Anna Róża Burzyńska – Literatura i radio. Od słuchowiska do ars acustica (I semestr
6. Joanna Winiewicz-Wolska – Kategoria arcydzieła w sztukach plastycznych
7. Monika Bartys (Znak)– Rynek książki w Polsce i na świecie (II semestr)
8. dr Ewelina Twardoch-Raś – Remediacje literatury w nowych mediach
9. dr Barbara Kaszowska-Wandor – Literacka wyobraźnia profetyczna
10. dr Katarzyna Deja - Literatura japońska widziana z Europy (II semestr)
11. prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Komparatystyka intermedialna
12. dr Katarzyna Trzeciak – Plastikowe wspólnoty. Literatura i obiekty artystyczne epoki polimerów (I semestr)
13. dr Łucja Iwanczewska – Komparatystyka kulturowa w perspektywie performatywnej
14. Michał Kuziak – Polska (post)kolonialna
15. ~~prof. dr hab. Magdalena Popiel - Literatura i estetyka modernizmu. Między lekkością kaprysu a ciężarem powagi~~

Grupa C: Opcje wydziałowe i wykłady monograficzne
W I i II semestrze student wybiera po jednej z opcji lub wykładów monograficznych.

Semestr I
Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof. UJ
Temat: Performatyka jako nowa humanistyka
wykład monograficzny (30 godzin I semestr)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Dorota Jarząbek-Wasyl, prof. UJ
Temat: Reżyserska ręka Wyspiańskiego (prapremiery 1898-1907)
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr hab. Klaudia Socha
Temat: Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: mgr Sebastian Wojnowski
Temat: Publikowanie online tekstów naukowych
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Elżbieta Piątek

Temat: Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole
wykład monograficzny (30 godzin w I semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Semestr II

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Michał Czerenkiewicz
Temat: Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Alicja Fidowicz
Temat: Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wiek
wykład monograficzny (30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: prof. dr hab. Joanna Hobot-Marcinek
Temat: Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Prowadzący: dr Patrycja Huget/ dr Agnieszka Guzik
Temat: Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka
(wykład monograficzny 30 godzin w II semestrze)
Stopień studiów: magisterskie

Opcje dla Kierunku
Przekładoznawstwo literacko-kulturowe

Lista przedmiotów opcyjnych oferowanych przez Przekładoznawstwo literacko-kulturowe w roku akademickim 2022/2023.
Zapisy na te zajęcia możliwe w miarę wolnych miejsc – pierwszeństwo mają studenci kierunku przekładoznawstwo literacko-kulturowe, którzy wybierają po dwa z trzech zaoferowanych dla ich roku kursów.

I rok

II semestr

Prowadzący: dr Anna Kowalcze-Pawlik
Temat: Potworność przekładu

Prowadzący: mgr Aleksandra Stodolna
Temat: Podstawy przekładu audiowizualnego

Prowadzący: dr Aleksandra Kamińska
Temat: Tłumacz a rynek wydawniczy

II rok

I semestr

Prowadzący: dr Paulina Małochleb
Temat: Interpretacja i krytyka przekładu

Prowadzący: prof. dr hab. Jan Rybicki
Temat: Cyfrowe narzędzia w przekładoznawstwie

Prowadzący: Joanna Sobesto
Temat: Tłumaczki w historii literatury polskiej

Warsztaty performatyczne

~~**Prowadzący: dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ**~~
~~**Temat: Warsztaty przekładu tekstów naukowych**~~
~~**(warsztat 30h/ I semestr)**~~

Prowadzący: dr Piotr Urbanowicz
Temat: Historyczne i współczesne performanse nauki
(warsztat 60h)

Prowadzący: dr Mateusz Chaberski
Temat: Metodologie performatyczne w działaniu
(warsztat 60h)

~~**Prowadzący: dr Konrad Wojnowski**~~
~~**Temat: Warsztaty pisania prac naukowych**~~
~~**(warsztat 30h/I semestr)**~~

~~**Prowadzący: dr Łucja Iwanczewska**~~
~~**Temat: Teatralne strefy kontaktu (warsztat 60h)**~~

Warsztaty edytorskie

Semestr zimowy

Stopień pierwszy:

Warsztat Sztuka pisania dla nowych mediów, mgr Katarzyna Wójcik

Warsztat Reklama i promocja książki, mgr Tetiana Mykityn

Stopień drugi:

Warsztat Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki, mgr Iwona Grabska-Gradzińska

Warsztat Grafika warsztatowa – miedzioryt, dr hab. Teresa Frodyma

Warsztat Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem, mgr Mirosław Klotzer

Semestr letni

Stopień pierwszy:

Warsztat Kompozycja projektu graficznego, prof. Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka

Warsztat Branding, tworzenie marki i współpraca z klientem, Krzysztof Kozak

Warsztat Przygotowanie projektu fontu metodami analogowymi, dr Maciej Majchrzak

Stopień drugi:

Warsztat Projektowanie modułowe publikacji, mgr Piotr Sierżęga

Warsztat Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym, Kamil Bachmiński

Warsztat Pozyskiwanie praw autorskich, dr Aleksandra Burba (obsada ze studiów podyplomowych

Opcje dla Kierunku:
Nauczanie języka polskiego jako obcego

I rok

Prowadzący: dr Małgorzata Banach
Temat: Ewaluacja i preparacja materiałów dydaktycznych
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Piotr Horbatowski
Temat: Niekonwencjonalne metody i techniki nauczania języka polskiego jako obcego
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof. UJ
Temat: Europejska polityka językowa
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Beata Terka
Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w grupach heterogenicznych
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: dr Rafał Młyński
Temat: Zaburzenia mowy i języka dzieci wielojęzycznych
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński
Temat: Rok polski. Tradycyjne i nowe święta polskie oraz ich kulturowe konteksty
(opcja 30 godzin/II semestr)

II rok

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
Temat: Język edukacji szkolnej
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński
Temat: Najważniejsze zjawiska polskiego teatru
(opcja 30 godzin/ I semestr)

Prowadzący: dr Adriana Prizel-Kania
Temat: Neurodydaktyka
(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr Dominika Bucko
Temat: Nauczanie języka polskiego jako obcego w środowisku cyfrowym

(opcja 30 godzin/I semestr)

Prowadzący: dr hab. Anna Seretny, prof. UJ
Temat: Słownik mentalny użytkownika języka
(opcja 30 godzin/II semestr)

Prowadzący: mgr Marta Marszałek
Temat: Warsztat głosu i mowy
(opcja 30 godzin/II semestr)

Bloki
dla kierunku: Kulturoznawstwo – Teksty kultury

I stopień

Analiza teku kultury
Cielesność i zmysłowość (nowy blok)
Gender
Geopoetyka
Komunikacja w kulturze
Kultura cyfrowa
Kultury pozaeuropejskie
Literatura
Popkultura i narracja

II stopień
Krytyczna teoria kultury
Kultura eksperymentu
Kultura Europy Środkowej
Popkultura i tożsamość

Literatura powszechna
(8ECST, 4+4; zaliczenie z oceną po I semestrze, egzamin po II):

Prowadzący: dr Wojciech Ryczek
Temat: Literatura powszechna XVI-XVII wieku
wykład całoroczny (60 godzin)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr hab. Małgorzata Sokalska, prof. UJ
Temat: Literatura powszechna XIX/XX wieku
wykład całoroczny (60 godzin)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: prof. dr hab. Iwona Puchalska
Temat: Literatura powszechna XX wieku
wykład całoroczny (60 godzin)
Stopień studiów: licencjackie

Prowadzący: dr Jakub Czernik
Temat: Literatura powszechna XX-XXI wieku
wykład całoroczny (60 godzin)
Stopień studiów: licencjackie

Kierunek polonistyka-komparatystyka

Literatury porównawcze

I stopnia (60h, 6 ECTS, zajęcia całoroczne):

Literatury porównawcze I stopnia

1. **prof. dr hab. Elwira Buszewicz - Miłość i śmierć**
2. **dr hab. Anita Całek – Świat jako biblioteka**
3. **dr hab. Andrzej Zawadzki – "Złoty łańcuch kultury". Filozoficzne koncepcje kultury od Vica i Herdera po Baudrillarda.**
4. **prof. dr hab. Iwona Węgrzyn– Kulturowa historia XIX wieku. Literatura i cywilizacja**
5. **mgr Maciej Makselon – Literatura i rynek książki. Wprowadzenie do pracy redaktora i podstawy kreatywnego pisania**
6. **dr Ewelina Twardoch-Raś - Relacje kina i literatury: techniki filmowe a strategie literackich adaptacji**
7. **dr Karolina Górniak-Prasnal – Awangardowe i neoawangardowe autokreacje**

II stopnia (30h, 4 ECTS):

I semestr

1. **prof. dr hab. Elwira Buszewicz - Bukolika. Przestrzeń konwencji, ucieczki, dyskusji**
2. **dr Anna Róża Burzyńska – Literatura i radio. Od słuchowiska do ars acustica**
3. **dr Katarzyna Trzeciak – Plastikowe wspólnoty. Literatura i obiekty artystyczne epoki polimerów**
4. **dr Wojciech Ryczek – Ironia – retoryka, filozofia, literatura**
5. **dr hab. Paweł Bukowiec – „Literatura faktu, faktura Litwy" – Litwa w prozie środkowoeuropejskiej drugiej połowy XX wieku i współczesnej (Bobrowski, Kanwicki, Parulskis i in.)**
6. **prof. dr hab. Andrzej Hejmej – Komparatystyka intermedialna**
7. **dr Katarzyna Deja - Literatura japońska widziana z Europy**
8. **dr Barbara Kaszowska-Wandor – Literacka wyobraźnia profetyczna**

II semestr

9. **dr hab. Monika Świerkosz, prof. UJ – Genderowe utopie i dystopie w literaturze XX i XXI wieku**
10. **Monika Bartys (Znak)– Rynek książki w Polsce i na świecie**
11. **dr Ewelina Twardoch-Raś – Remediacje literatury w nowych mediach**
12. **dr Sylwia Filipowska – Literatura turecka w perspektywie światowej**
13. **Katarzyna Ciemiera, Strategie słuchania najnowszej poezji (najnowsza poezja w perspektywie sound studies)**
14. **prof. Michał Kuziak – Polska (post)kolonialna**
15. **prof. dr hab. Iwona Puchalska– Liberatura i jej odmiany**
16. **dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ - Literatura w epoce świeckiej. Od Gombrowicza do Coetzeego**
17. **dr Łucja Iwanczewska – Komparatystyka kulturowa w perspektywie performatywnej**
18. **Joanna Winiewicz-Wolska – Kategoria arcydzieła w sztukach plastycznych**
19. **prof. dr hab. Magdalena Popiel - Literatura i estetyka modernizmu. Między lekkością kaprysu a ciężarem powagi**
20. **dr hab. Beata Kalęba – Zdegradowani. Narracje mniejszościowe w literaturze Europy Środkowo-Wschodniej**

Kursy w języku obcym, rok akademicki 2022/2023

Forma zajęć: konwersatorium, egzamin:
I SEMESTR:

1. Prowadzący: dr hab. Tomasz Bilczewski, prof. UJ, dr Alicja Fidowicz
Temat: Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture
(30 godzin / I semestr)

2. Prowadzący: dr Zofia Ziemann
Temat: Introduction to Translation Studies
(30 godzin / I semestr)

3. Prowadzący: dr hab. Waldemar Martyniuk, prof UJ
Temat: Language Learning Strategies
(30 godzin / I semestr)

4. Prowadzący: dr hab. Łukasz Tischner, prof. UJ
Temat: Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
(30 godzin / I semestr)

5. Prowadzący: dr hab. Wojciech Baluch, prof UJ
Temat: Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities
(30 godzin / I semestr)

6. Prowadzący: prof. dr hab. Dariusz Kosiński
Temat: Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer
(30 odzin / I semestr)

7. Prowadzący: mgr Francesco Costantini
Temat: Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison
(30 godzin/ I semestr)

II SEMESTR:

~~1. Prowadzący: dr Mateusz Chaberski~~
~~Temat: Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow~~
~~(30 godzin/II semestr)~~

2. Prowadzący: dr Alicja Fidowicz
Temat: Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies
(30 godzin / II semestr)

3. Prowadzący: mgr Dominika Ciesielska
Temat: Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities
(30 godzin/ II semestr)

4. Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Oczko
Temat: A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)
(45 godzin / II semestr)

~~5. Prowadzący: dr hab. Grażyna Urban-Godziek~~
~~Temat: Cultural History of Love Discourse~~
~~(30 godzin / II semestr)~~

~~6. Prowadzący: dr hab. Ewa Bal, prof. UJ (prowadzący do ustalenia)~~
~~Temat: Cultural Performances of the 21st Century~~
~~(30 godzin/II semestr)~~

7. Prowadzący: dr hab. Roma Sendyka, prof. UJ
Temat: East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland
(30 godzin / II semestr)

8. Prowadzący: prof. dr hab. Artur Grabowski
Temat: Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context
(30 godzin / II semestr)

9. Prowadzący: mgr Arkadiusz Półtorak
Temat: Speculative Fabulations in 21st Century Performative Arts
(30 godzin/ II semestr)

10. Prowadzący: dr Olga Szmidt, dr Katarzyna Trzeciak
Temat: Introduction to American and British Literary Criticism
(30 godzin/II semestr; krytyka literacka, w przypadku odpowiedniej liczby osób/miejsc także inne kierunki)

11. Prowadzący: dr Magdalena Komorowska
Temat: The History of the Printed Book
(30 godzin/ II semestr)

12. Prowadzący: mgr Francesco Costantini
Temat: Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century
(30 godzin/ II semestr)

13. Prowadzący: prof. dr Mira Rosenthal
Temat: American Documentary Poetry
(30 godzin/ II semestr)

14. Prowadzący: prof. dr Mira Rosenthal
Temat: Practicum in American Literature and Literary Translation - Tutorial
(30 godzin/ II semestr)

Opcje filozoficzne:

Temat: **Estetyka**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Filozofia języka**
(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)

Temat: **Historia idei**

(60 godzin / I i II semestr) 1 grupa (obsada z Instytutu Filozofii)