

AUTOREFERAT

Pierwszym doświadczeniem naukowym Jacka Mączki, jeszcze w trakcie studiów polonistycznych na Uniwersytecie Rzeszowskim, było przygotowanie i wygłoszenie 11 kwietnia 1989 roku na sesji dotyczącej twórczości Baczyńskiego referatu *Przypowieść K. K. Baczyńskiego jako obraz autokreacji Boga*. Tekst ten został opublikowany w lubelskiej *Próbie*. W 1991 roku Jacek Mączka obronił z wynikiem bardzo dobrym **pracę magisterską** *Zygmunt Krasiński i Stanisław Ignacy Witkiewicz – w kręgu „przeklętych problemów”*, napisaną pod kierunkiem **profesora dr hab. Józefa Nowakowskiego**.

W 2006 roku uzyskał na Uniwersytecie Rzeszowskim **stopień naukowy doktora** w zakresie literaturoznawstwa – historia literatury polskiej, przedstawiając rozprawę doktorską „Światopogląd poetycki Janusza Szubera”, której promotorem był **prof. dr hab. Zbigniew Andres**, a recenzentami byli **prof. dr hab. Janusz Kryszak z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika oraz prof. dr hab. Wojciech Ligęza z Uniwersytetu Jagiellońskiego**.

Od 1992 roku **regularnie publikował** artykuły naukowe z zakresu antropologii literatury w warszawskim piśmie naukowym *Albo albo. Inspiracje Jungowskie*, którego radę konsultacyjną stanowią: prof. Lidia Grzesiuk, prof. Zofia Rosińska, prof. Andrzej Jakubik, prof. Krzysztof Maurin, prof. Henryk Paprocki, dr Tadeusz Kobierzycki. Jego publikacje w tym piśmie traktowały o Z. Krasińskim, St. Ignacym Witkiewiczu, Edwardzie Stachurze, Michaelu Ende czy Czesławie Miłoszu.

Od powstania w 2001 roku **Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku** pracuje jako **nauczyciel akademicki**, prowadzi wykłady z takich przedmiotów jak literatura XX wieku, literatura powszechna, wiedza o literaturze. **Aktualnie – zatrudniony na pełnym etacie na czas nieokreślony jako starszy wykładowca, wchodzi w skład minimum kadrowego Zakładu Komunikacji Medialnej w Instytucie Humanistyczno-Artystycznym**. Od czasu ukończenia studiów **pracuje także w I Liceum im. KEN w Sanoku, jest nauczycielem dyplomowanym, państwowym egzaminatorem maturalnym**. W 2004 roku **został ekspertem oświaty**. W maju 2001 roku **przewodniczył konferencji popularno-naukowej „Jerzy Harasymowicz jako poeta karpackiego pogranicza”** z udziałem takich znakomitych naukowców jak prof. dr hab. Jacek Kolbuszewski (Uniwersytet Wrocławski), dr hab. Andrzej Kaliszewski(UJ), prof. dr hab. Wojciech Ligęza(UJ), prof. dr hab. Andrzeja Sulikowski (Uniwersytet Szczeciński). Systematycznie wygłasza referaty podczas konferencji naukowych organizowanych przez

PWSZ w Sanoku i Uniwersytet Rzeszowski. W latach 1997 – 2000 pełnił funkcję członka redakcji i **redaktora naczelnego pisma literackiego *Dodatek Kulturalny***. Jest także **wiceprezesem** Korporacji Literackiej w Sanoku.

Ważne miejsce w jego dorobku naukowym zajmuje **obszerna monografia *Powidła dla Tejrzejasa***, poświęcona twórczości Janusza Szubera, **opublikowana przez krakowską Księgarnię Akademicką w 2008 roku. Jest autorem artykułów**, na przykład w takich książkach, jak *Poeta czulej pamięci. Studia i szkice o twórczości Janusza Szubera* czy *Milosz listy pisze*.

Od wielu lat stale i systematycznie publikuje artykuły, szkice literackie i recenzje. Jego publikacje ukazują się w prasie ogólnokrajowej i regionalnej: *Rzeczypospolitej*, *Gazecie Wyborczej*, *Więzi*, *Tygodniku Powszechnym*, *Kwartalniku Artystycznym*, *Albo-albo*, *Frazie*, *Nowej Okolicy Poetów*, *Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Rzeszowskiego* czy *Zeszytach Naukowych PWSZ w Sanoku*.

Istotnym aspektem działalności Jacka Mączki jest propagowanie nauki także poprzez współpracę z lokalnym środowiskiem – na przykład Korporacją Literacką, Miejską Biblioteką Publiczną im. Grzegorza z Sanoka w Sanoku czy Muzeum Historycznym w Sanoku, a także z instytucjami o większym zasięgu – jak Instytut Adama Mickiewicza czy Uniwersytet Jagielloński.

Warto zauważyć, iż równie ważne miejsce jak działalność naukowa, zajmuje w dorobku Jacka Mączki działalność artystyczna – jest poetą coraz bardziej rozpoznawalnym na mapie polskiej poezji współczesnej, co znajduje swoje odbicie w licznych prestiżowych nagrodach – między innymi **jest laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jacka Bierezina, Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Kazimierza Ratonia i Tyskiej Zimy Poetyckiej**. Jego książkę *Dalsze ciągi* zakwalifikowano do drugiego etapu Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej SILESIIUS. O jego poezji wypowiadali się pochlebnie m.in. Marian Pankowski, Jacek Dehnel czy Janusz Szuber. O walorach jego poezji świadczą nie tylko publikacje w ogólnopolskiej prasie literackiej czy recenzje, ale i obecność jego wierszy w prasie wysokonakładowej – na przykład dwukrotny druk wierszy w świątecznych numerach ogólnopolskiego wydania *Gazety Wyborczej*.

Jack Mączka