

Ramowy plan konferencji *(Bez)kres romantyzmu. Nowoczesność w romantyzmie – romantyzm w nowoczesności.*



Wydział Polonistyki UJ, ul. Gołębia 16, s. 42

Kraków, 8 maja 2017

8:30 – 9:00 rejestracja uczestników (Wydział Polonistyki UJ, ul. Gołębia 16, s. 42)
9:00 – 9:20 otwarcie Konferencji

PANEL EKSPERCKI

9:30 – 10:00 dr hab., prof. UW Michał Kuziak, UW, wykład ekspercki, *Notatki do (ciągle) nienapisanej historii modernizacji w romantyzmie polskim*
10:00 – 10:30 dr hab. Iwona Puchalska, UJ, wykład ekspercki, *Muzyka romantyczna, współczesna, nowoczesna – Schubert poetów polskich XIX wieku*
10:30 – 11:00 dr hab. Iwona Węgrzyn, UJ, wykład ekspercki: *Pisarz - krytyk - wydawca. Romantyczne początki współczesnego rynku wydawniczego*
11:00 – 11:30 dyskusja

11:30 – 11:45 przerwa kawowa

PIERWSZY PANEL

(prowadzi: dr hab.,
prof. UW Michał
Kuziak)

11:45 – 12:00 mgr Anna Kopeć, UJ, *W poszukiwaniu wolności absolutnej – o romantycznej genezie ponowoczesnej „jaźni przygodnej”*
12:00 – 12:15 mgr Norbert Slenzok, UŚ, *Teoria krytyczna szkoły frankfurckiej jako romantyzm filozoficzny*
12:15 – 12:30 lic. Jakub Pyda, UW, *W poszukiwaniu „późnego wnuka” Zygmunta Krasińskiego*
12:30 – 12:45 Agnieszka Budnik, UAM, *Mickiewicz jako ekokrytyk? Świadomość ekologiczna a obraz matecznika w „Panu Tadeuszu”*
12:45 – 13:00 Agnieszka Wenderska, UJ, *Czy neuronauki mogą pomóc w interpretacji literatury romantyzmu? Mózgowe pojęcie miłości romantycznej*

13:00 – 13:15

dyskusja

13:15 – 14:45

przerwa obiadowa

DRUGI PANEL

(prowadzi dr hab.,
prof. UJ Krzysztof Zajas)

14:45 – 15:00

mgr Magdalena Baraniak, UW, *Walka szyderców z formą. „Dziady” Juliusza Słowackiego i Stanisława Ignacego Witkiewicza*

15:00 – 15:15

Krystyna Chmielarz, UW, *Echa czarnego romantyzmu w opowiadaniu „Co nowego w kinie?” Zygmunta Haupta*

15:15 – 15:30

mgr Damian Zubik, UMCS, *Linia wallenrodyczna w polskiej prozie (Braun – Wolski – Twardoch)*

15:30 – 15:45

mgr Michał Głuszak, UŁ, *Wpływ, tak, ale jaki? Uwag kilka o romantycznym dziedzictwie w poezji XX i XXI wieku*

15:45 – 16:00

mgr Anna Fryca, UAM, *Paradygmat romantyczny w twórczości Przemysława Dakowicza na podstawie „Teorii wiersza polskiego”*

16:00 – 16:15

dyskusja

16:15 – 16:30

przerwa kawowa

TRZECI PANEL

(prowadzi dr hab. Iwona
Węgrzyn)

16:30 – 16:45

Olga Wiktoria Wybodowska, UW, *Juliusz Słowacki – utrata i odzyskanie podmiotowości jako przeżycie nowoczesne*

16:45 – 17:00

Anna Rzepniewska, UW, *Strategie upodrzedniania. Dlaczego „Iwonę, księżniczkę Burgunda” Witolda Gombrowicza i „Marię Stuart” Juliusza Słowackiego można czytać razem?*

17:00 – 17:15

lic. Aleksandra Kucharska, UJ, *„Mozaika cieni, światła i życie żywsze” – XIX-wieczne miasto jako doświadczenie nowoczesności w „Latarni czarnoksiężskiej” J. I. Kraszewskiego*

17:15 – 17:30

lic. Dominika Szymanek, UŚ, *Cyprian Norwid – współczesny prorok czy niezrozumiany geniusz?*

17:30 – 17:45

Laura Balcerek, UAM, *„Wszystko, cokolwiek społecznie lub historycznie pełni mężczyzna, i kobieta pełnić może...” – emancypacja kobiet według Norwida jako wyraz postępowości poety*

17:45 – 18:00

dyskusja

18:00 – 18:30

zakończenie konferencji i podsumowanie obrad