

1 POLSKA DRAWD- TYCZNA

DRAMAT I DRAMATYZACJE W XX WIEKU

 **INTER—
PRETACJE**

63

Ten i kolejny tom *Polski dramatycznej* to efekty podjętej przez nas kulturowej analizy wzorców i kwestionowanych, ustanawianych, umacnianych narzędzie metakomentarza społecznego, a także jako ważne miejsce wytworzenia kolektywnych i indywidualnych zachowań, sądów, postaw i trybów postępowania. Nasz cel to zatem nie tylko i nie tyle nawet alternatywne dzieje dramatu polskiego, spisanie jego historii nieco na opak i pod włos. To przede wszystkim analiza konstrukcji dramatycznych w ich kontekstach i historycznej zmienności, które przyczyniają się do konstruowania kategorii tożsamościowych. To z konieczności wstępny szkic tego nieprzerwanego dialogu, który toczy się w Polsce między poetyką a polityką kultury.

Fragment „Wstępu”



ISBN 978-83-7638-279-1



9 788376 382791 >