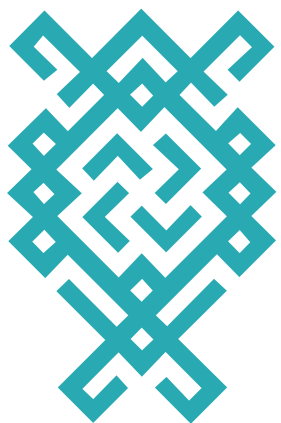




Slavic Worlds of Imagination II Borders of Tolerance

INTERNATIONAL
CONFERENCE PROGRAMME



Słowiańskie Światy Wyobraźni II Granice Tolerancji

PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ
KONFERENCJI NAUKOWEJ



24.09.2018

Poniedziałek Monday

9:30–10:00

REJESTRACJA/REGISTRATION

10:00

OTWARCIE KONFERENCJI
OPENING OF THE CONFERENCE

10:30

PRZEWODNICZY/CHAIR DR HAB. MAGDALENA DYRAS

prof. dr Ljiljana Bajić (Uniwerytet w Belgradzie)

Humor kao oblik tolerancije i postupak u obradi likova nevaljale dece

Humour as a form of tolerance and literary procedure in the development of the characters of naughty children

prof. dr Milena Mileva Blažić (Uniwerytet w Lublanie)

Motiv kulturne dediščine v slovenskih slikanicah

Motif of the cultural heritage in Slovenian picturebooks

DYSKUSJA

11:30–12:00

PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

12:00

PRZEWODNICZY/CHAIR DR MARIANA ČECHOVÁ

prof. dr Lubomír Plesník, dr Mariana Čechová

(Uniwerytet Konstantyna Filozofa w Nitrze)

Stretnutie slovenskej a neslovenskej imaginácie v archetypie rozprávkovej postavy

Encounters of Slavic and non-Slavic imagination in the archetype of fairy tale characters

dr Renáta Hlavatá (Uniwerytet Konstantyna Filozofa w Nitrze)

Identifikácia outsiderstva vo vybraných učebniciach slovenského jazyka a literatúry na základných školách na Slovensku

Identification of outsiders in selected textbooks of Slovak language and literature at elementary schools in Slovakia

mgr Nikola Danišová (Uniwerytet Konstantyna Filozofa w Nitrze)

Stereotypy ikonizácie hrdinového utrpenia v slovanských ľudových rozprávkach

Stereotypes in iconifying the suffering of a protagonist in Slavic folk tales



Kraków 24–25.09.2018

ul. Gołębia 16, s. 42



13:00

PRZEWODNICZY/CHAIR DR ANNA WIETECHA

prof. dr hab. Emilia Ohan (Ukraińska Akademia Drukarstwa we Lwowie)

Образ дитини з особливими потребами (неповносправної дитини) у сучасній українській літературі: спроби художньої рефлексії

Image of a child with special needs (a disabled child) in contemporary Ukrainian literature: attempt at artistic reflection

mgr Alicja Fidowicz (Uniwerytet Jagielloński)

Does disabled narration exist? Examples of

Dorota Terakowska and Jani Virk

lic. Gabriela Halánová (Uniwerytet Konstantyna Filozofa w Nitrze)

Vybrané projekty zaoberajúce sa zrakovým hendikepom v slovenskej literatúre pre deti

Selected projects dealing with visual impairment in Slovak literature for children

DYSKUSJA

14:00–15:30

PRZERWA OBIADOWA/LUNCH BREAK

15:30

PRZEWODNICZY/CHAIR

PROF. DR HAB. ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL

dr Elżbieta Zarych (Uniwerytet Jagielloński)

Inny i inni w komiksach KaeReLa (Karola Kalinowskiego)

„Łauma” i „Kościsko”

The other and the others in the comic books of KaeReL (Karol Kalinowski) “Łauma” and “Kościsko”

dr Anna Wietecha (Uniwerytet Warszawski)

Wokół tolerancji w „Arce czasu, czyli wielkiej ucieczce

Rafała od kiedyś przez wtedy do teraz i wstecz”

Marcina Szczygielskiego

Towards tolerance in Marcin Szczygielski’s “The ark of time or Rafał’s great escape from once through then to now and back”

mgr Marta Kotkowska (Uniwerytet Jagielloński)

Well and badly designed children’s books and what does it mean. Polish children’s books and publishing solutions of

the end of 20th and the beginning of the 21st century

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA

DYSKUSJA



25.09.2018

Wtorek Tuesday

9:00

PRZEWODNICZY/CHAIR PROF. DR LJILJANA BAJIĆ

prof. dr Vesna Todorov, mgr Nevena B. Stanisavljević

(Akademia Wychowania Przedszkolnego w Kruševcu)

Stereotipizacija u bajkama Grozdane Olujić

Stereotypization in Grozdana Olujić’s fairy tales

dr Ivana Ikončić (Wyższa Szkoła Marketingu

i Komunikacji Zawodowej w Sremskich Karlovcach)

Stereotipi u ranim radovima Branislava Nušića

objavljenim u listu “Golub”

Stereotypes in early works by Branislav Nušić

published in the magazine “Golub”

doc. dr Lidija Dujić (Uniwerytet Sjever w Koprivnici)

S granica roda na granice žanra

From borders of gender to borders of genre

mgr Albena Varsano (Uniwerytet “Šw. Kliment

Ochrydzki” w Sofii)

Уроциме по толерантност на природата

в детската литература

Nature’s lessons on tolerance in children’s literature

DYSKUSJA

10:30–11:00

PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

11:00

PRZEWODNICZY/CHAIR MGR ALICJA FIDOWICZ)

dr Bartosz Wójcik (Uniwerytet Szczeciński)

Słowiańskie ziemie? Wizja przeszłości Pomorza

Zachodniego w “Die Liebelose” Otto Droßa

Slavic lands? Visions of the West Pomerania’s past

in “Die Liebelose” by Otto Droßa

dr Adam Pisarek (Uniwerytet Śląski w Katowicach)

Tomek i czarownicy. Granice tolerancji w książkach

podrózniczych Alfreda Szklarskiego

Tomek and wizards. Borders of tolerance

in travel books by Alfred Szklarski

mgr Michał Kózka (Uniwerytet Jagielloński)

Staroruska bylina jako almanach motywów dla niektórych

utworów literatury dziecięcej i młodzieżowej

Old Russian bylina as the collection of motives

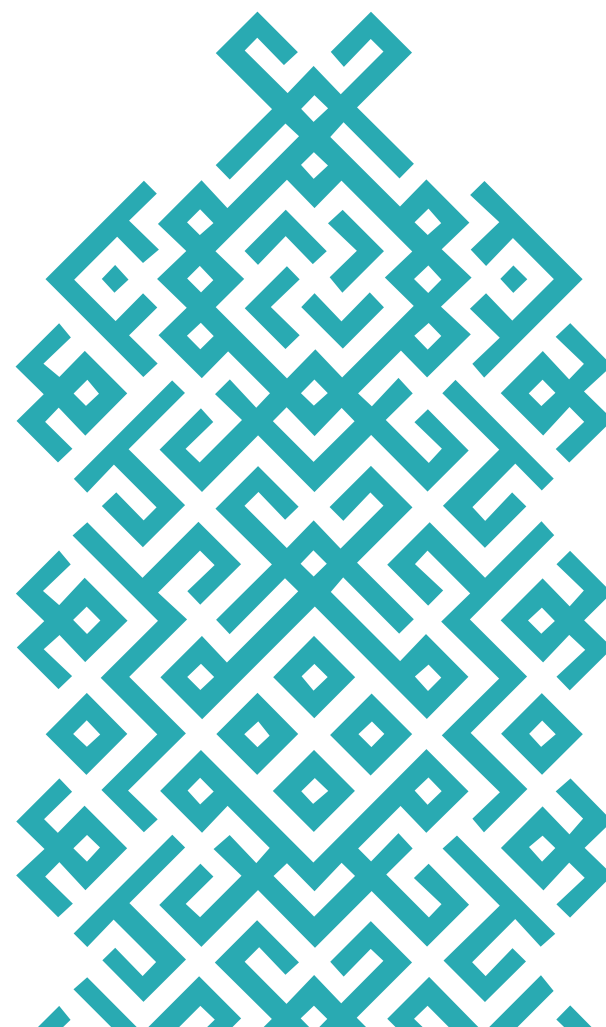
in chosen examples of children’s and youth literature

DYSKUSJA

12:00

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

CLOSING OF THE CONFERENCE



Kraków