

DZIEŃ I (17 marca 2017 roku)

11:00-11:30 OTWARCIE KONFERENCJI

11:30-12:30 panel I „Książki, których nie ma”

- 1) Anna R. Burzyńska (UJ) Gdzie podziła się Księga? Trzy próby rekonstrukcji dzieł literackich zaginionych podczas II wojny światowej
- 2) Anna Jarmuszkiewicz (PAU) Odzyskane? O utworach osieroconych
- 3) Klaudia Krupa (KUL) Strychy, szafy, szuflady - czyli o książkach, które nie zostały nigdy napisane

12:30-12:45 dyskusja panelowa

13:00-14:00 panel II „Nieobecność i brak w perspektywie kobiet”

- 4) Barbara Szymczak-Maciejczyk (UP) Czy(m) wypełnić pustkę? Poszukiwanie pełni w prozie Marii Kuncewiczowej
- 5) Anna Pekaniec (UJ) To, czego nie mam/tam, gdzie mnie nie ma. Brak i nieobecność w kobiecej literaturze dokumentu osobistego (na wybranych przykładach)
- 6) Danuta Majcherek (UJ) Zatrzymany czas. Kobieta wobec utraty bliskiej osoby u Charlesa Dickensa i Bolesława Prusa

14:00-14:15 dyskusja panelowa

14:15-15:15 przerwa obiadowa

15:15-16:15 panel III „Język wobec utraty”

- 7) Magdalena Nowakowska (UŁ) Nieobecność i utrata w języku polskiej literatury dziecięcej
- 8) Ewa Niedziałek (UW) Kiedy brakuje języka – literatura poza kulturą w refleksji transkulturowej
- 9) Anna Warych-Czajka (UJK) „Co było to było, minęło jak miłość”. Strata i przemijanie w tekstach piosenek Agnieszki Osieckiej w świetle refleksji lingwistyczno-kulturowej

16:15-16:30 dyskusja panelowa

16:45-17:35 panel IV „Śmierć i żałoba”

- 10) Aleksandra Byrska (UJ) Bunt, bezradność, subwersywność – strategie przepisywania żałoby w najnowszej prozie polskiej
- 11) Marlena Rycombel (UW) Żałoba non-fiction. Analiza powieści reporterskiej *Mów do niej* Francisco Goldmana
- 12) Maria Tadel (UJ) Gdy odchodzi poeta. O śmierci w wierszach Audena i Barańczaka

17:35-17:50 zakończenie pierwszego dnia obrad

10:00-11:20 panel V „Utracone, nieobecne, przemilczane w najnowszej poezji polskiej”

- 1) Karolina Górniak-Prasnal (UJ) (Nie)obecna całość, (nie)obecny czytelnik w poezji Tymoteusza Karpowicza i Krystyny Miłobędzkiej
- 2) Mikołaj Borkowski (UJ) Brak jako geneza sprzeciwu. Przypadek polskiej współczesnej poezji zaangażowanej
- 3) Ireneusz Staroń (UW) *Spin off*. Echa nieobecności w poezji Krzysztofa Koehlera
- 4) Kamil Nolbert (UWr) Dookoła pustki. O braku i śmierci w villanellach (nie tylko) Dariusza Suski

11:20-11:35 dyskusja panelowa

11:50-13:10 panel VI „Brak i nieobecność w polskiej poezji XIX i XX wieku”

- 5) Marcin Świątkowski (UJ) Ostatnia jaskółka. (Nie)obecność Ireny Zysman w twórczości Brunona Jasieńskiego
- 6) Paweł Bukowiec (UJ) Nieobecność i pustka w przedwojennej poezji Juliana Przybosa
- 7) Ewa Goczał (UP) Ejn Sof: blask, brak. Bóg ukryty w poezji Aleksandra Wata
- 8) Urszula M. Pilch (UJ) Brak w liryce polskiego pozytywizmu

13:10-13:20 dyskusja panelowa

13:20-14:20 przerwa obiadowa

14:20-15:20 panel VII „Wielcy nieobecni: Żydzi a II wojna światowa”

- 9) Sylwia Jankowy (UWr) Literackie próby wyrażenia braku w relacjach dzieci z łódzkiego getta
- 10) Anna Kuchta (UJ) „U nas w domu była cisza, rozumiesz?” – międzypokoleniowa transmisja niewyraźnego w zbiorze *Oskarżam Auschwitz. Opowieści rodzinne* Mikołaja Grynberga

- 11) Kamila Burchart (UJ) Pomiędzy tradycją a asymilacją: dziecko jako świadek świata w przeddzień rozpadu – Głosy w ciemności i Echo Juliana Strykowskiego i Motl, syn kantora Pejsi Salomona Rabinowicza

15:20-15:35 dyskusja panelowa

15:50-16:50 panel VIII „Wojna i utrata”

- 12) Anna Korzeniowska-Bihun (UW) Obraz wojny i straty w dramatach ukraińskich dzieci z Popasnej i Nowowołyńska
- 13) Paulina Żarnecka (UJ) Przemiany okolicy rodzinnej w *Traktacie o łuskaniu fasoli* Wiesława Myśliwskiego i ich związek z nieupamiętnieniem wojennej zbrodni
- 14) Katarzyna Kuchowicz (UJ) Co stracili, co zyskali? Przymusowe migracje na Górnym Śląsku (1944-1948)

16:50-17:05 dyskusja panelowa

17:20-18:20 panel IX „Nieobecność”

- 15) Adam Jarosz (UG) Wokół braku. O nieobecnym ojcu i czystej kartce, czyli o fikcyjnym świecie ValérieValère w powieściach *Pavillon des enfants fous* oraz *Obsession blanche*
- 16) Gabriela Nowak (UJ) Rodzaje nieobecności w powieści Michaiła Szyszkinina *Nie dochodzą tylko listy nienapisane*
- 17) Agnieszka Kosmecka (UAM) „Następnym razem, nie chcę być człowiekiem...” - procesy deziluzji we współczesny libretcie operowym

18:20-18:35 dyskusja panelowa

18:35-18:40 zakończenie drugiego dnia obrad

10:00-11:00 panel X „Filozoficzne ujęcie braku i nieobecności”

- 1) Bartosz Piotr Bednarczyk (UJ) Konfrontacja z nieobecnością. Problem pustki w refleksji fenomenologicznej
- 2) Dawid Lipka (UJ) Filozoficzne podstawy kategorii pustki w klasycznej poezji chińskiej
- 3) Mateusz Pytko (UW) Intymność pustki. Maurice’a Blanchota podróż do kresu negatywności

11:00-11:15 dyskusja panelowa

11:30-12:50 panel XI „Tożsamość”

- 4) Krystian Węgrzynek (UŚ) Opowieść idola. O wzniosłym podmiocie narracji w prozie Szczepana Twardocha
- 5) Marek Maraszek (UJ) Treść, język, tożsamość. Poziomy utraty w *Garden Party* Václava Havla
- 6) Joanna Gil (UJ) Zagadując pustkę opowiedzieć siebie – *Fuga* Wita Szostaka
- 7) Natalia Chodorowska (UMK) W poszukiwaniu własnej tożsamości. Literatura niemiecka pokolenia powojennego wobec braku i milczenia

12:50-13:05 dyskusja panelowa

13:05-14:00 przerwa obiadowa

14:00-15:20 panel XII „Miejsca utracone”

- 8) Agnieszka Kiejziewicz (UJ) Powrót z podróży do Japonii jako doświadczenie utraty miejsca. Analiza zjawiska w literaturze polskiej po 2000 roku
- 9) Magdalena Garnczarska (UJ) Literackie zmagania z brakiem możliwości poznania przestrzeni architektonicznej z autopsji na przykładzie opisu kościoła Mądrości Bożej w Konstantynopolu Prokopiusza z Cezarei
- 10) Justyna Szlachta-Misztal (UW) Utracone miejsce – Górny Śląsk w twórczości Kolekcjonerów doświadczeń, Poszukiwaczy siebie oraz Uciekinierów zakotwiczonych w śląskości
- 11) Aleksandra Schymalla (UW) „Tablica na via Mazzini” Giorgia Bassanigo: rozważania nad miejscem pamięci i niepamięci w duchowej i fizycznej topografii miasta

15:20-15:35 dyskusja panelowa

15:50-16:50 panel XII „Wobec braku”

- 12) Stanisław Karl (UAM) Pragnienie ideału – o braku akceptacji dla biografii
- 13) Paulina Kłos-Czerwińska (UZ) Brak jako źródło tożsamości. Na wybranych przykładach z filozofii współczesnej
- 14) Joanna Bednarek (UAM) *Czerwona Księga Wymierających Przedmiotów*. Proza Ignacego Karpowicza wobec braku i ryzyka utraty

16:50-17:05 dyskusja panelowa

17:05-17:10 zakończenie konferencji