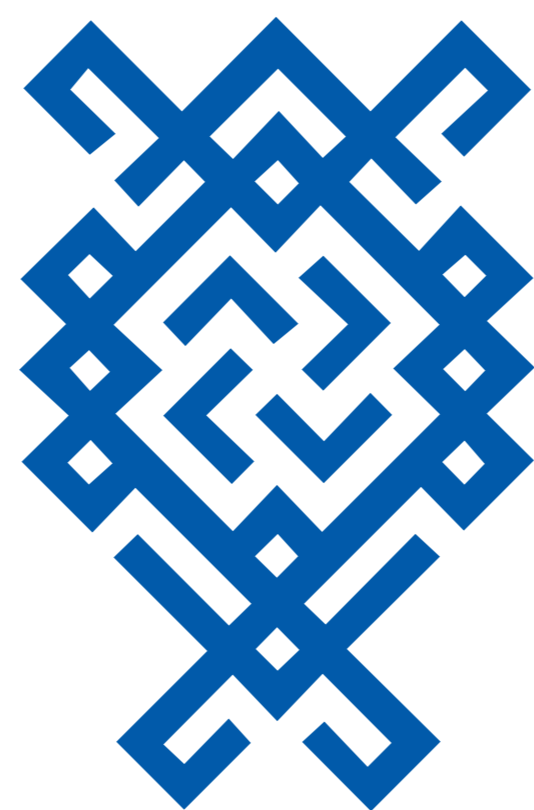




Slavic Worlds of Imagination

INTERNATIONAL CONFERENCE PROGRAMME



Słowiańskie Światy Wyobraźni

PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ



25.09.2017
Poniedziałek Monday

9:00–9:30
REJESTRACJA UCZESTNIKÓW/REGISTRATION

9:30–10:00
UROCZYSTE OTWARCIE KONFERENCJI
OFFICIAL OPENING OF THE CONFERENCE

10:00–11:00
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR HAB. KAZIMIERZ MACIĄG

prof. Nataliia Maliutina (Uniwersytet Rzeszowski)
Сюжет о создании (или постановке) сказки в пьесах Виктора Бусаренко и Анны Яблонской
The plot of creating (or staging) a fairy tale in the plays of Viktor Busarenko and Anna Yablonskaya

prof. Oleksander Kyrylyuk (Narodowa Akademia Nauk Ukrainy)
Чи можна написати суто слов'янську літературну казку для дітей на основі слов'янського фольклору?
Is it possible to write a purely Slavic literary fairy tale for children on the basis of Slavic folklore?

prof. Sanja Lovrić Kralj, prof. Berislav Majhut (Uniwersytet w Zagrzebiu)
Slika sretnog djetinjstva u dječjoj književnosti u socijalističkoj Jugoslaviji
An image of the happy childhood in socialist Yugoslavia children's literature
DISKUSJA

11:00–11:30
PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

11:30–12:30
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR MARLENA GRUDA

dr hab. Kazimierz Maciąg (Uniwersytet Rzeszowski)
Elementy słowiańskiej wyobraźni w wybranych dziełach Henryka Sienkiewicza
Elements of the Slavic imagination in selected works of Henryk Sienkiewicz

dr Peter Svetina (Uniwersytet Alpe-Adria w Klagenfurcie)
Domišljija, upor in kritika režima: subverzivni elementi v slovenski mladinski književnosti po drugi svetovni vojni
Imagination, rebellion and regime-critics: subversive elements in slovenian children's literature after second world war

dr Marta Studenna-Skrukwa (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu)
Antyutopia kapitalizmu. Nie-dziecięca interpretacja świata przedstawionego w trylogii o skrzacie Nieumiałku Mikołaja Nosowa
Anti-utopia of the capitalism. Non-childish interpretation of the trilogy about Nieumiałek by Mikołaj Nosov
DISKUSJA

12:30–13:30
PRZEWODNICZY/CHAIR: PROF. DR HAB. ANNA CZABANOWSKA-WRÓBEL

dr Elżbieta Zarych (Uniwersytet Jagielloński)
Gry z konwencjami, realiami i demonologią słowiańską w „Innych baśniach” Zbigniewa Beliny Brzozowskiego
Games with the conventions, reality and Slavic demonology in “Inne baśnie” (“Other Fairy Tales”) by Zbigniew Belina Brzozowski

mgr Monika Sagała (Uniwersytet Jagielloński)
Baśń o dwunastu miesiącach w literaturze polskiej i słowackiej
A Fairy Tale about Twelve Months in the Polish and Slovakian Literature

Mateusz Kucab (Uniwersytet Rzeszowski)
Filozofia i przestrzeń w baśniach Leśmiana
Philosophy and Space in Leśmian's Fairy Tales
DISKUSJA

13:30–14:30
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR ELŻBIETA ZARYCH

dr Anna Maroń (Uniwersytet Rzeszowski)
Transformacja strategii komunikacyjnych w sztukach-bajkach Nikolaja Kolady
The transformation of communicative strategies in Nikolaj Kolyada's fairy tale plays

dr Piotr Gierowski (Uniwersytet Jagielloński)
Jara Cimrman, geniusz urojony? Próba portretu
Jara Cimrman, the imaginary genius? An attempt at a portrait

mgr Szymon Przekłasa (Uniwersytet Jagielloński)
Drugie życie baśni: memy w krajach byłej Jugostawii jako manifestacja poglądów i uczuć
Second life of fairy tales: memes of former Yugoslavian countries as a manifestation of views and feelings
DISKUSJA

14:30–15:00
PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

Kraków 25–26.09.2017
ul. Gołębia 16, s. 42

15:00–16:00
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR ALLA DEMCHENKO

mgr Magdalena Michocka-Babiuk (Katolicki Uniwersytet Lubelski)
Bajka w dyskursie współczesnej literatury rosyjskiej
Fairytale in the discourse in modern Russian literature

mgr Nataliia Chaura (Państwowy Uniwersytet w Chersoniu)
Репрезентація жанру фентезі в українській періодичці 2013–2014 років
Representation of fantasy genre in Ukrainian periodicals of 2013–2014 years
DISKUSJA

16:00–17:00
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR ANNA MAROŃ

dr Alla Demchenko (Państwowy Uniwersytet w Chersoniu)
Міфосвіт роману-фентезі Марини та Сергія Дяченків „Дика енергія. Лана”
Mythological world of the fantasy novel by Maryna and Sergiy Dyachenko “Wild energy. Lana”

mgr Alicja Fidowicz (Uniwersytet Jagielloński)
Straszna dziewczynka? „Strasznowilka w Groźnym Gąszczu” Jany Bauer w perspektywie feministycznej i genderowej
Scary Girl? “Scary Fairy in the Fearful Forest” by Jana Bauer in the feminist and gender perspective
DISKUSJA

17:00–18:00
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR MARTA STUDENNA-SKRUKWA

mgr Aleksandra Wojtaszek (Uniwersytet Jagielloński)
Regionalne geografie wyobrazone. Niepodległość Istrii w literaturze fantastycznej
Regional „imagined geographies”. Istrian independence in the fantastic literature

dr Eugenia Kanchura (Instytut Literatury im. T. Szewczenki)
The Fantasy World of Europe in Max Frei's Novel “The Yellow Metal Key”
DISKUSJA

18:30
UROCZYSTA KOLACJA/GALA DINNER

26.09.2017
Wtorek Tuesday

9:00–10:00
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR HAB. MAGDALENA DYRAS

prof. Ljiljana Bajić (Uniwersytet w Belgradzie)
Čopićev svet mašte: od zamišljenog do izgubljenog
Copic's world of imagination: from the imaginary to the lost one

dr Lidija Dujić, Ludwig Bauer (Uniwersytet Sjever w Koprivnici)
Kontrapunkt oralne i masovne kulture u bajkama Ludwiga Bauera
Counterpoint of oral and mass cultures in Ludwig Bauer's fairytales

dr Amra Memić (Uniwersytet w Bihaciu)
„Obracun s bogom”. Dekonstrukcija komunističke ideologije ateizma na primjeru Čopićevog književnog stvaralaštva za djecu
Conflict with the god, deconstruction of the communist ideology of atheism on the example of Copic's literary work for children
DISKUSJA

10:00–10:30
PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

10:30–11:30
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR PETER SVETINA

prof. dr Milena Mileva Blažić (Uniwersytet w Lublanie)
Interpretacija Flisarjeve „Alice v nori deželi” na osnovi Žižkove teorije
Interpretation of Evald Flisar's “Alice in Crazyland” on the base of Slavoj Žižek's theory

dr Marlena Gruda (Uniwersytet Jagielloński)
Nadrealistyczne wizje w powieści słoweńskiej po 1990 roku
Surrealistic visions in Slovenian roman after 1990

dr Ewa Stawczyk (Uniwersytet Gdański)
Anagramy rzeczywistości w prozie Iliji Bakicia
Anagrams of reality in Ilija Bakic's prose
DISKUSJA

11:30–12:30
PRZEWODNICZY/CHAIR: MGR ALICJA FIDOWICZ

mgr Aleksandra Tomić (Uniwersytet Jagielloński)
Дечја књижевност у раду са страним студентима србистике
Children's literature in working with foreign students of Serbian philology

mgr Nermina Delić (Uniwersytet w Bihaciu)
Motiv narodnog vjerovanja u pripovijetki „Gromovo dule” Skendera Kulenovića
Motif of folk beliefs in the story “Thunderball” by Skender Kulenović

mgr Magdalena Wąsowicz (Uniwersytet Jagielloński)
Slavic and Pagan Motifs in Polish Alternate History
DISKUSJA

12:30–13:30
PRZEWODNICZY/CHAIR: DR EWA STAWCZYK

dr Tetiana Riazantseva (Instytut Literatury im. T. Szewczenki w Kijowie)
Images of Evil in Aleksandr Sharov's Fantasy Prose

dr Ana Batinić (Chorwacka Akademia Nauk i Sztuki)
(Zla) djeca i okrutnost prema životinjama u hrvatskim dječjim časopisima
(Evil) children and animal cruelty in Croatian children's magazines

dr Lana Molvarec (Uniwersytet w Zagrzebiu)
„Strašna djeca” Gorana Babića. Slučaj nepoželjne dječje knjige “Terrible Children” by Goran Babić. The case of Undesirable Children's Book
DISKUSJA

13:30–14:00
PRZERWA KAWOWA/COFFEE BREAK

14:00–15:00
PRZEWODNICZY/CHAIR: PROF. LJILJANA BAJIĆ

dr Oksana Lewytska (Ukraińska Akademia Drukarnia we Lwowie)
Сучасна українська антиутопія: жанрові трансформації та організація художнього часопростору
The Modern Ukrainian dystopia: genre transformations and organization of artistic chronotope

dr Nadezhda Stoyanova (Uniwersytet „Św. Kliment Ochrydzki” w Sofii)
Machines of the Childhood (How Bulgarian Children's Literature of the 1920's and 1930's Adopts Technology)
DISKUSJA

15:00
OFICJALNE ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI
OFFICIAL CLOSING OF THE CONFERENCE

